

2022年1月8日 制定

TBSスター育成プロジェクト「私が女優になる日__」season2 募集要項

株式会社TBSテレビ（以下「TBS」といいます。）は、株式会社田辺エージェンシー（以下「田辺エージェンシー」といいます。）および秋元康氏と共同で、将来ドラマ等で活躍する女優の発掘・育成を目的として、次のとおり「TBSスター育成プロジェクト『私が女優になる日__』season2」（以下「本プロジェクト」といいます。）を実施いたしますので、奮ってご応募ください。

求める人材

- 本プロジェクトをきっかけに新しい自分に出会いたい方
- その人だけの魅力を持っている方

賞金

- グランプリ受賞者（1名） 賞金 100万円
- グランプリ受賞者の推薦者（1名） 賞品 30万円

（推薦者としての資格は、エントリーフォームの推薦者欄に記入された方にのみ生じます）

応募資格

- ① 2022年4月1日現在で満13歳から満20歳までの女性
- ② 日本国内に居住し、日本語でコミュニケーションが取れる方（国籍不問）
- ③ 2022年4月から9月まで（予定）の週末に東京都内で実施する最終審査（レッスン・収録等を含みます）に参加可能な方
- ④ 2022年秋以降（予定）のTBSドラマの撮影のためにスケジュールを確保することができる方
- ⑤ 審査過程において、テレビ・Web・その他メディアに出演可能な方（ファイナリスト等に選出された方については、第1次審査でご提出いただく30秒の志望動機動画等が各種媒体で公表される場合があります）
- ⑥ 芸能プロダクションに所属していない方（育成期間の開始時から本プロジェクトの

終了時まで田辺エージェンシー内に設置する特別マネージメントチームに所属することができる方)。

⑦ 主催者の求めに応じて、所定の保護者同意書をご提出いただける方

⑧ この募集要項と応募規約の内容を理解し、遵守していただける方

(※ 推薦者が応募される場合は、あらかじめ応募者本人とその保護者の同意を得てください。応募者本人等との間に生じた如何なるトラブルにつきましても、主催者は責任を負いません。なお、推薦者には上記①、③、④および⑤の資格は不要です。)

本プロジェクトの流れ

- 2022年1月8日(土)～2022年1月31日(月)：第1次審査(エントリーフォームの記入事項および30秒の志望動機動画による審査)
- 2022年2月中旬～2月下旬：第2次審査(リモート面接)
- 2022年3月上旬～3月中旬：第3次審査(TBSにて対面オーディションの予定)
- 2022年3月下旬：第3次審査通過者(約30名前後)決定
- 2022年4月～9月：最終審査(オーディション番組出演)
※オーディション番組出演者の中からグランプリ1名を選出します。
- 2022年秋頃(予定)：TBSドラマ出演
- 2023年春頃(予定)：本プロジェクト終了

募集期間

2022年1月 8日(土) 00時00分から

2022年1月31日(月) 23時59分まで

オーディション番組出演者

- ✓ 第3次審査通過者(約30名前後)のうち、2022年4月～9月に実施する最終審査(レッスン・収録等を含みます)を通過した1名がグランプリに選出されます。
- ✓ 第3次審査通過者には、2022年4月以降、幅広い育成カリキュラムに挑んでもらうほか、一定の期間にわたり女優になるために必要なレッスンに参加してもらいます。
- ✓ グランプリ受賞者は、TBSが制作するドラマに主演していただくことを予定しています。

- ✓ 第3次審査通過後から本プロジェクトの終了時までの期間は、田辺エージェンシー内に設置する特別マネジメントチームにご所属頂く予定です。

審査方法

本プロジェクトの審査員で合議のうえ厳正に審査いたします。

注意事項（必ずお読みください！）

〈応募・推薦される方へ〉

1. 自薦他薦共通

- ✓ 郵送または持ち込みによる書類での応募は受け付けません。エントリーフォームからの応募のみとなります。
- ✓ 応募にあたっては、応募者本人の保護者の同意が必要です。
- ✓ 保護者同意書は、主催者の求めに応じて、速やかにご提出ください。

2. 他薦の場合

- ✓ 他薦の場合（応募者本人以外の推薦者が応募される場合）は、あらかじめ応募者本人とその保護者の同意を得てください。
- ✓ 推薦者は、応募者本人の家族（保護者を含みます。）や親戚であることを妨げません。
- ✓ 推薦者は、1名の応募者につき1名に限ります（1名の応募者について複数名が推薦者となることはできません）。
- ✓ 応募者との間で生じた如何なるトラブルにつきましても、主催者は責任を負いません。
- ✓ 書類審査通過時のご連絡は、エントリーフォームに応募者本人の連絡先の記載があるときは、応募者本人に直接行います。
- ✓ エントリーフォームに応募者本人の連絡先の記載がないときは、推薦者にご連絡いたします。この場合、推薦者は、責任をもって、応募者本人とその保護者に書類審査に通過した旨を通知するとともに、同意を得たうえで、応募者本人の連絡先を主催者にお知らせください。

〈本プロジェクト全般〉

- ✓ 本プロジェクトの内容・スケジュール等は、運営上の都合または新型コロナウイルス感染症の拡大状況等により、予告なく変更する場合がありますので、

あらかじめご了承ください。

- ✓ 各審査の状況や選考結果に関する個別のお問い合わせには応じられません。選考結果は通過者のみにご連絡いたします。
- ✓ 各審査の過程において、テレビ・Web・その他メディアによる取材が行われる場合があります。この場合、応募者または推薦者の氏名・肖像等が各種媒体において公表されますので、あらかじめご了承ください。
- ✓ 自薦・他薦で重複してエントリーされた場合、自薦エントリーでの選考となります。いかなる理由があっても変更はできません。

〈第1次審査〉

- ✓ 応募は1回に限ります。2回以上応募された場合には、第1次審査の対象外となりますので、ご注意ください。
- ✓ 所定のエントリーフォームに所要の事項を記入し、同意ボタンにチェックのうえご応募ください。
- ✓ エントリーフォームにご記入するにあたっては、虚偽の情報を申告したり、他人の文章等を盗用したりしないでください。
- ✓ 志望動機映像（以下「応募動画」といいます。）は、応募者本人およびその保護者の承諾を得たうえで、スマートフォンなどで撮影し、30秒以内（1G以下）でご作成ください。形式は、mp4/flv/mpeg-ts/rm/rmvb/mov/avi/wmv/mkv/ogm等をお願いいたします（よくあるご質問（FAQ）もご参照ください）。異なる形式や30秒を超える応募動画を提出された場合には、第1次審査の対象から除外されますので、あらかじめご了承ください。
- ✓ スマートフォンで撮影するときは、画面を横にして撮影してください。
- ✓ 応募動画には応募者本人のみが出演するものとし、氏名と年齢を述べたうえで、30秒以内で自己PRをしてください。内容は問いません。
- ✓ 応募動画の撮影にあたっては、その場所・時間等について、近隣住民から苦情が寄せられることのないよう十分にご配慮ください。
- ✓ 服装は、できる限り無地に近いもの、絵や文字などが書かれていないものにしてください。
- ✓ 応募受付完了のご案内は、「watajo-audition@gr.tbs.co.jp」からご連絡いたします。
- ✓ ご提出いただいた応募動画は、いかなる理由でも返却いたしかねます。なお、エントリーフォームにご記入いただいた情報とご提出いただいた応募動画は、第2次審査通過者のものを除き、本プロジェクトの終了後、主催者が別に制定する本プロジェクトの「[個人情報保護方針](#)」の規定に従って、適切に廃棄・消去いたします。

〈第2次審査〉

- ✓ 第1次審査の通過者に限り、第2次審査にお進みいただきます。
- ✓ 第2次審査のご案内は、「watajo-audition@gr.tbs.co.jp」から本人にご連絡いたします。
- ✓ 第2次審査のリモート面接は、オンラインで実施いたします。その実施日時、実施要領等につきましては、第2次審査に進まれた応募者に別途ご案内いたします。
- ✓ リモート面接には応募者本人のみが参加するものとし、審査員の指示に従って、所定の時間内に審査員からの質問等に応答してください。
- ✓ リモート面接の様子は収録されますので、あらかじめご了承ください。

〈第3次審査〉

- ✓ 第2次審査の通過者には、あらためて保護者の同意を得たうえで、2022年3月上旬～3月中旬にTBS放送センター（東京都港区赤坂所在）にて実施する第3次審査（対面オーディションの予定）にお進みいただきます。
- ✓ 第3次審査の実施日時、集合場所、審査方法等の詳細は、第2次審査の通過者に限り、書面またはメールにてお知らせいたします。
- ✓ 第3次審査に参加するために合理的に必要と認められる交通費・宿泊費は、主催者が負担するものとします。ただし、自宅から最寄りの空港または新幹線停車駅までの往復交通費、食費および通信費等は自己負担となりますので、あらかじめご了承ください。
- ✓ 第3次審査の様子は収録されますので、あわせてご了承ください。

〈最終審査（オーディション番組）〉

- ✓ 第3次審査の通過者には、あらためて保護者の同意を得たうえで、2022年4月～9月に東京都内において実施する最終審査（オーディション番組）にお進みいただきます。
- ✓ 最終審査（オーディション番組）の実施要領等は、その出演者に限り、別途お知らせいたします。
- ✓ 最終審査（オーディション番組）に参加するために合理的に必要と認められる交通費・宿泊費は、主催者が負担するものとします。ただし、自宅から最寄りの空港または新幹線停車駅までの往復交通費、食費および通信費等は自己負担となりますので、あらかじめご了承ください。

〈知的財産権の帰属等〉

- ✓ 本プロジェクトへの参加に伴い生じた一切の知的財産権（第1次審査でご提出いただく応募動画および第2次審査以降での収録映像等にかかる著作権および著作隣接権を含みます）はTBSに帰属するものとし、TBSは、応募者（オーディション番組出演者、グランプリ受賞者を含みます）の実演・肖像等を何らの制限を受けることなく任意に無償で利用することができるものとし、ます。
- ✓ 主催者は、本プロジェクトへの参加に関して応募者と第三者（推薦者や応募者本人が所属する学校等の団体を含みます）の間に生じたトラブルについて、一切の責任を負いません。
- ✓ 本プロジェクトの目的に照らしてふさわしくない行動等があった場合または過去にそうした行動等があったことが判明した場合には、各審査の対象外となり、またはオーディション番組出演者もしくはグランプリ受賞者としての地位（TBSドラマに出演する機会を含みます）を喪失する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

個人情報の取扱いについて

- オーディション番組出演者およびグランプリ受賞者（これらの推薦者を含みます）の個人情報のうち、氏名、年齢および肖像等につきましては、本プロジェクトの公式サイト、YouTube、Twitter および本プロジェクトに関する放送番組等において公表し、またはマスメディア等に提供のうえ公表されます。
- その他、個人情報の取扱いに関する事項につきましては、主催者が別に制定する本プロジェクトの「[個人情報保護方針](#)」をご確認ください。

以 上