

2022年12月26日 制定

TBS スター育成プロジェクト「私が女優になる日__」 season3 募集要項

株式会社TBSテレビ（以下「TBS」といいます。）は、株式会社田辺エージェンシー（以下「田辺エージェンシー」といいます。）および株式会社秋元康事務所（以下「秋元事務所」といいます。）と共同で、将来ドラマ等で活躍する女優の発掘・育成を目的として、次のとおり「TBS スター育成プロジェクト『私が女優になる日__』 season3」（以下「本プロジェクト」といいます。）を実施いたしますので、奮ってご応募ください。

求める人材

- 本プロジェクトをきっかけに新しい自分に出会いたい方
- 演技経験の有無にかかわらず、真剣に女優を目指したい方
- その人だけの魅力を持っている方

募集期間

2022年12月26日（月）00時00分から
2023年 1月31日（日）23時59分まで

受賞者等

- ☆ グランプリ受賞者（1名）を選出します
- ☆ 応募者本人・推薦者共に賞金の授与はありません

応募方法等

- 公式サイト内のエントリーフォームまたは本プロジェクトの公式 LINE アカウントより応募ください。
- LINE の利用にあたっては、LINE 株式会社の定める[利用規約](#)及び[プライバシーポリシー](#)等をよくお読みになり、これらに同意のうえご利用ください。

応募資格

- ① 応募日現在で満13歳から満22歳までの女性
- ② 日本国内に居住し、日本語でコミュニケーションが取れる方（国籍不問）
- ③ 2023年3月から7月まで（予定）の週末に東京都内で実施する最終審査（レッスン・収録等を含みます）に参加可能な方
- ④ 2023年4月頃（予定）からスタートするオーディション番組に参加可能な方
- ⑤ 2023年7月以降（予定）から行われるTBSドラマの撮影に参加するためにスケジュールを確保することができる方
- ⑥ 審査過程において、テレビ・Web・その他メディアに出演可能な方（ファイナリスト等に選出された方については、第1次審査でご提出いただく30秒の志望動機動画等が各種媒体で公表される場合があります）
- ⑦ 芸能プロダクションに所属しておらず、また、企業・団体等と宣伝・広報等に関する契約を締結していない方（育成期間の開始時から本プロジェクトの終了時まで田辺エージェンシー内に設置する特別マネージメントチームに所属することができる方）
 - ※ 芸能プロダクションに所属し、または企業・団体と上記契約を締結している方であっても、最終審査の開始前（2023年3月1日）までに解約することをお約束いただける方については、応募を受け付けます。該当する方は、個別に本プロジェクトスタッフにお申し出ください。
 - ※ 芸能プロダクションに所属せず、個人で芸能活動を行っている場合でも、特定の企業・団体等との契約がなされている場合を含みます。
 - ※ 「特別マネージメントチーム」とは、プロジェクトメンバーをマネジメントする目的で主催者（TBS、田辺エージェンシーおよび秋元事務所）が協議して田辺エージェンシー内に設置する特別チームです。
- ⑧ 主催者の求めに応じて、所定の保護者同意書をご提出いただける方
- ⑨ この募集要項と応募規約の内容を理解し、遵守していただける方
 - ※ 推薦者が応募される場合は、あらかじめ応募者本人とその保護者の同意を得てください。応募者本人等との間に生じた如何なるトラブルにつきましても、主催者は責任を負いません。なお、推薦者には上記①、②、③、④、⑤及び⑦の資格は不要です。

本プロジェクトの流れ

- 2022年12月26日（月）～2023年1月31日（火）：**第1次審査**（エントリーフォーム・公式LINEアカウントの記載事項および30秒の志望動機動画による審査）
- 2023年2月中旬～：**第2次審査**（リモート面接）
- 2023年3月中旬～：**第3次審査**（TBSにて対面オーディションの予定）

- 2023年3月下旬：最終審査参加者＝オーディション番組出演者（約10名）決定
- 2023年4月頃～：最終審査（オーディション番組スタート）
- 2023年4月頃～：育成期間（最終審査参加者が幅広い育成カリキュラムやレッスンに参加）
※最終審査参加者（約10名）の中からグランプリ受賞者1名を選出します。
- 2023年7月以降（予定）：TBSドラマ撮影・出演
- 2024年春頃（予定）：本プロジェクト終了

最終審査参加者（オーディション番組出演者）

- ✓ 第3次審査通過者（約10名）のうち、2023年4月以降に実施する最終審査（レッスン・収録等を含みます）を通過した1名がグランプリに選出されます。
- ✓ 最終審査参加者には、2023年4月以降、幅広い育成カリキュラムに挑んでもらうほか、一定の期間にわたり女優になるために必要なレッスンに参加してもらいます。
- ✓ グランプリ受賞者（1名）は、TBSが制作するドラマに主演していただくことを予定しています。
- ✓ 第3次審査通過後から本プロジェクトの終了時までの期間（育成期間）は、田辺エージェンシー内に設置する特別マネージメントチームにご所属いただく予定です。

審査方法

本プロジェクトの審査員で合議のうえ厳正に審査いたします。

注意事項（必ずお読みください！）

〈応募・推薦される方へ〉

1. 自薦他薦共通

- ✓ 郵送または持ち込みによる書類での応募は受け付けません。公式HPのエントリーフォームまたは公式LINEアカウントからの応募のみとなります。
- ✓ 応募にあたっては、応募者本人の保護者の同意が必要です。
- ✓ 保護者同意書は、主催者の求めに応じて、速やかにご提出ください。

2. 他薦の場合

- ✓ 他薦の場合（応募者本人以外の推薦者が応募される場合）は、あらかじめ応募者本人とその保護者の同意を得てください。
- ✓ 推薦者は、応募者本人の家族（保護者を含みます）または親戚等であることを妨げません。

- ✓ 推薦者は、1名の応募者につき1名に限ります（1名の応募者について複数名が推薦者となることはできません）。
- ✓ 推薦者と応募者との間で生じた如何なるトラブルにつきましても、主催者は責任を負いません。
- ✓ 第1次審査通過のご連絡は、応募方法等に応じて、次のとおりとします。
 - エントリーフォームに応募者本人の連絡先があるとき：応募者本人に連絡いたします。
 - エントリーフォームに応募者本人の連絡先がないとき：推薦者にご連絡いたしますので、推薦者は、責任をもって応募者本人とその保護者に第1次審査に通知した旨を通知するとともに、同意を得たうえで、応募者本人の連絡先を主催者にお知らせください。
 - 公式 LINE アカウントから応募したとき：公式 LINE アカウントから推薦者にメッセージでお知らせいたしますので、推薦者は、責任をもって応募者本人とその保護者に第1次審査に通知した旨をお知らせください。

〈本プロジェクト全般〉

- ✓ 本プロジェクトの内容・スケジュール等は、運営上の都合または新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、予告なく変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ✓ 各審査の状況や選考結果に関する個別のお問い合わせには応じられません。選考結果は通過者のみにご連絡いたします。
- ✓ 各審査の過程において、テレビ・Web・その他メディアによる取材が行われる場合があります。この場合、応募者または推薦者の氏名・肖像等が各種媒体において公表されますので、あらかじめご了承ください。

〈第1次審査〉

- ✓ 応募は1回に限ります。2回以上応募された場合には、第1次審査の対象外となりますので、ご注意ください。
- ✓ 所定のエントリーフォームまたは公式 LINE アカウントに所要の事項を入力し、同意ボタンにチェックのうえご応募ください。ご入力にあたっては、虚偽の情報を申告したり、他人の文章等を盗用したりしないでください。
- ✓ 志望動機映像（以下「応募動画」といいます。）は、応募者本人およびその保護者の承諾を得たうえで、スマートフォンなどで撮影し、30秒以内（1Gb以下）でご作成ください。形式は、mp4 / flv / mpeg-ts / rm / rmvb / mov / avi / wmv / mkv / ogm 等をお願いいたします（よくあるご質問（FAQ）もご参照ください）。異なる形式や30秒を超える応募動画を提出された場合には、第1次審査の対象外となりますので、あらかじめご了承ください。
- ✓ スマートフォンで撮影するときは、画面を横にして撮影してください。
- ✓ 応募動画には応募者本人のみが出演するものとし、氏名と年齢を述べたうえで、30秒以内で自己PRをしてください。内容は問いません。

- ✓ 応募動画の撮影にあたっては、その場所・時間等について、近隣住民から苦情が寄せられることのないよう十分にご配慮ください。
- ✓ 服装は、できる限り無地に近いもの、絵や文字などが書かれていないものにしてください。
- ✓ 1次審査通過者にのみご連絡いたします。応募受付完了時のご案内はございません。
 - エントリーフォームから応募したとき：「watajo-audition@gr.tbs.co.jp」からご連絡いたします。
 - 公式 LINE アカウントから応募したとき：公式アカウントからご連絡いたします。
- ✓ ご提出いただいた応募動画は、いかなる理由でも返却いたしかねます。なお、ご入力いただいた情報とご提出いただいた応募動画は、第3次審査通過者のものを除き、本プロジェクトの終了後、主催者が別に制定する本プロジェクトの「[個人情報保護方針](#)」の規定に従って適切に廃棄・消去いたします。

〈第2次審査〉

- ✓ 第1次審査の通過者に限り、第2次審査にお進みいただきます。
- ✓ 第2次審査のご案内は、「watajo-audition@gr.tbs.co.jp」からご連絡いたします。
- ✓ 第2次審査のリモート面接は、オンラインで実施いたします。その実施日時、実施要領等につきましては、第2次審査に進まれた応募者に別途ご案内いたします。
- ✓ リモート面接には応募者本人のみが参加するものとし、審査員の指示に従って、所定の時間内に審査員からの質問等に応答してください。
- ✓ リモート面接の様子は収録されますので、あらかじめご了承ください。

〈第3次審査〉

- ✓ 第2次審査の通過者には、あらためて保護者の同意を得たうえで、2023年3月中旬にTBS放送センター（東京都港区赤坂五丁目所在）にて実施する第3次審査（対面オーディションの予定）にお進みいただきます。
- ✓ 第3次審査の実施日時、集合場所、審査方法等の詳細は、第2次審査の通過者に限り、書面またはメールにてお知らせいたします。
- ✓ 第3次審査に参加するために合理的に必要と認められる交通費・宿泊費（同伴する保護者1名分を含みます）は、主催者が負担するものとします。ただし、自宅から最寄りの空港または新幹線停車駅までの往復交通費、食費および通信費等は自己負担となりますので、あらかじめご了承ください。
- ✓ 第3次審査の様子は収録されますので、あわせてご了承ください。

〈最終審査〉

- ✓ 第3次審査の通過者（最終審査参加者）には、あらためて保護者の同意を得

たうえで、2023年4月以降に東京都内において実施する最終審査（オーディション番組出演）にお進みいただきます。

- ✓ 最終審査（オーディション番組）の実施要領等は、最終審査参加者に限り、書面またはメールでお知らせいたします。
- ✓ 最終審査（オーディション番組）に参加するために合理的に必要と認められる交通費・宿泊費（同伴する保護者1名分を含みます）は、主催者が負担するものとします。ただし、自宅から最寄りの空港または新幹線停車駅までの往復交通費、食費および通信費等は自己負担となりますので、あらかじめご了承ください。

〈知的財産権の帰属等〉

- ✓ 本プロジェクトへの参加に伴い生じた一切の知的財産権（第1次審査でご提出いただく応募動画および第2次審査以降での収録映像等にかかる著作権および著作隣接権を含みます）はTBSに帰属するものとし、TBSは、応募者（最終審査参加者、グランプリ受賞者を含みます）の実演・肖像等を何らの制限を受けることなく任意に無償で利用することができるものとします。
- ✓ 主催者は、本プロジェクトへの参加に関して応募者と第三者（推薦者や応募者が所属する学校等の団体を含みます）の間に生じたトラブルについて、一切の責任を負いません。
- ✓ 本プロジェクトの目的に照らしてふさわしくない行動等があった場合または過去にそうした行動等があったことが判明した場合には、各審査の対象外となり、またはオーディション番組出演者もしくはグランプリ受賞者としての地位（TBSドラマに出演する機会を含みます）を喪失する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

個人情報の取扱いについて

- 最終審査参加者（オーディション番組出演者）およびグランプリ受賞者（これらの推薦者を含みます）の個人情報のうち、氏名、年齢、出身地および肖像等につきましては、本プロジェクトの公式サイト、YouTube、Twitter および本プロジェクトに関する放送番組等において公表し、またはマスメディア等に提供のうえ公表されます。
- その他、応募者の個人情報の取扱いに関する事項につきましては、主催者が別に制定する本プロジェクトの「[個人情報保護方針](#)」をご確認ください。

以 上