

2008年7月24日

東京都美術館
TBS
朝日新聞社

「フェルメール展 光の天才画家とデルフトの巨匠たち」

展示作品 一部変更のお知らせ

この度、2008年8月2日より、東京都美術館で開催されます「フェルメール展 光の天才画家とデルフトの巨匠たち」におきまして展示を予定しておりました、ヨハネス・フェルメール《絵画芸術》（ウィーン美術史美術館所蔵）について、下記事由により当面出展を見合わせるという所蔵館からの通知がありましたのでお知らせいたします。なお、現在も引き続き関係機関との交渉を続けており、出品可否の結論は、改めてお知らせいたします。

また、同じくヨハネス・フェルメール《手紙を書く婦人と召使い》（アイルランド・ナショナル・ギャラリー所蔵）が、追加出品されることが決定いたしましたのでお知らせいたします。これにより、8月2日の本展開幕時点より展示されるフェルメール作品は、日本初公開5点を含む、過去最多7点です。なお、作品概要については、別紙資料をご参照ください。

記

事由：

《絵画芸術》については、当初、所蔵館のウィーン美術史美術館が出品に合意していたものの、オーストリア文化財保護局の調査の際に輸送による保存状態の悪化が懸念され、オーストリア連邦教育科学文化省による最終的な出品可否の結論が出るのが7月末に延期されたため。

以上

「フェルメール展 光の天才画家とデルフトの巨匠たち」広報事務局

<ピーアールコンビナート(株)内>

担当：鎌倉/藤村/井上

TEL：03-3263-5637

FAX：03-3263-5623

追加出品作品



ヨハネス・フェルメール
《手紙を書く婦人と召使い》
A Lady Writing a Letter with her Maidservant

アイルランド・ナショナル・ギャラリー所蔵
National Gallery of Ireland, Dublin

1670年頃
油彩・カンヴァス
72.2×59.7cm

National Gallery of Ireland, Sir Alfred and Lady Beit gift, 1987 (Beit Collection).
Photo © National Gallery of Ireland.
This loan is supported by Hata Stichting Foundation.

<作品紹介>

フェルメールの晩年の様式の優れた一例である。
人物を大きく見せるために視点を低く置き、空間を慎重に分割し構図を熟考している。
背景の絵は、ルーヴル美術館所蔵の《天文学者》にも描かれている《モーセの発見》である。