

# 熊川哲也 Kバレエカンパニー

Autumn 2020



3年ぶりに、  
おとこ  
あの海賊たちが帰ってくる

# 海賊 Le Corsaire

Artistic Director: Tetsuya Kumakawa

Production/Additional Choreographer: Tetsuya Kumakawa

Music: Adolphe Adam / Léo Delibes / Riccardo Drigo / Prince Peter von Oldenburg / Cesare Pugni / Léon Minkus

Set and Costume Design: Yolanda Sonnabend / Leslie Travers

Lighting Design: Hisashi Akiuchi

Photographs: Shunki Ogawa / Hidemi Seto / Ayumu Gombi

## 劇場でも! 映画館でも! 配信でも!

### Kバレエ初!! ライブビューイング&オンラインライブ配信決定!!

2020年 10/15(木)~10/18(日) Bunkamura オーチャードホール



中村祥子 遅沢佑介 山本雅也 伊坂文月 成田紗弥 堀内将平 毛利実沙子 杉野 慧 関野海斗

日程	10/15(木)	10/15(木)	10/16(金)	10/16(金)	10/17(土)	10/17(土)	10/18(日)	9/6(日) 発売開始 ※再販売
開演	14:00	18:30★	14:00	18:30	12:30★	17:00	12:30☆	
メドラー	成田紗弥	中村祥子	毛利実沙子	中村祥子	成田紗弥	中村祥子	中村祥子	
コンラッド	堀内将平	遅沢佑介	杉野 慧	遅沢佑介	堀内将平	遅沢佑介	遅沢佑介	
アリ	山本雅也	伊坂文月	関野海斗	伊坂文月	山本雅也	伊坂文月	山本雅也	
グルナール	小林美奈	結城亜美	戸田梨紗子	浅野真由香	小林美奈	結城亜美	結城亜美	
ランケテム	石橋翼也	高橋裕哉	栗山 廉	石橋翼也	石橋翼也	高橋裕哉	高橋裕哉	
ビルバント	西口直弥	宮尾俊太郎	グロワール・ランジェ	宮尾俊太郎	西口直弥	宮尾俊太郎	宮尾俊太郎	

＜料金(税込)＞  
 ■劇場でご鑑賞のお客様  
 S席 ¥13,500 / A席 ¥11,500 / B席 ¥8,500 / C席 ¥6,500  
 U-25 ¥3,500 (5歳~25歳以下の方)  
 ※当日年齢を証明するものを提示の上引き換え ※席位置未定  
 ※チケットびあのみでお取り扱い

■映画館でご鑑賞のお客様  
 ライブビューイング鑑賞チケット ¥3,500  
 (ユナイテッドシネマ・シネプレックス系 21館)  
 ※映画館詳細およびチケット購入方法は公式HPにてご確認ください。

■配信でご視聴のお客様  
 ライブ配信視聴チケット ¥3,800  
 ※購入方法は公式HPにてご確認ください。

＜公演に関する詳細＞  
 Kバレエカンパニー公式HP  
<https://www.k-ballet.co.jp/>

★ = オンラインライブ配信 (24時間アーカイブ配信あり)  
 ☆ = オンラインライブ配信 (24時間アーカイブ配信あり) + ライブビューイング (映画館でのライブ鑑賞)  
 ※新型コロナウイルス感染拡大の状況に鑑みて、上演規模を縮小し、特別音源による上演とさせていただきます。

＜お問い合わせ・ご予約＞  
**チケットスペース 03-3234-9999 <https://www.ints.co.jp/>**  
 (チケット取り扱い)

チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応) [\[チケットスペースオンライン\]](#) [\[検索\]](#)  
 TBS オンラインチケット [\[TBS 熊川\]](#) [\[検索\]](#)  
 Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応)  
 オンラインチケット MY Bunkamura [\[MY Bunkamura\]](#) [\[検索\]](#)  
 チケットびあ <https://w.pia.jp/t/k-ballet/> (Pコード: 502-853)  
 ローソンチケット <https://l-tike.com/k-ballet/> (Lコード: 33858)  
 イープラス <https://eplus.jp/kumakawa/>

◎キャスト予定は2020年9月1日現在。出演者の病氣や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。最新のキャスト情報は公式HPにてご確認ください。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主役者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできませんので、あらかじめご了承ください。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎本公演は5歳以上の入場が可能です。◎演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。◎開場は開演の45分前。

主催: TBS / TBSラジオ 特別協賛: 大和ハウス工業株式会社  
 協賛: [\(S\) SL Creations](#) オフィシャルエアライン: [ANA](#)  
 協力: Bunkamura 制作: K-BALLET / TBS

**【ご来場のお客様へのお願い】**

発熱、咳などの症状がある方はご来場をご遠慮ください。

劇場内ではマスクをご着用ください。

「TBSコロナ連絡サービス」のご登録をお願いいたします。(ご来場の皆様全員にお願いしております) ※9月6日以降にご入力いただけます

本公演では消毒液などを使用した清掃、劇場内の換気を強化します。

その他ご来場の際のお願い、本公演における新型コロナウイルス感染症対策の詳細・最新情報につきましては、Kバレエカンパニー公式HPをご確認ください。

[芸術監督] 熊川哲也

# 熊川哲也が捧ぐ、バレエ史上空前のスペクタクル・アドベンチャー!

古典の人気作の一つに数えられながら、全幕上演の機会は限られていたこの埋もれた名作に、2007年、熊川哲也はそれまで誰も想像し得なかった鮮烈な命を与えた。七つの海を渡る海賊たちの略奪の日々と、海賊船の難破を活写したプロローグからして胸高鳴る舞台では、個性豊かな登場人物たちが躍動し、スリルと感動のドラマが繰り広げられていく。Kバレエカンパニーが世界に誇る看板レパートリー、その壮大にして唯一無比の『海賊』ワールドが、今また幕を開ける!

世界を熱狂させてきた熊川哲也のアリを受け継ぐ  
選ばれし次世代スターの競演!

今年1月の『白鳥の湖』でプリンシパル昇格を果たした山本雅也が2017年上演時に高い評価を受けたアリを満を持して再び! 2013年ローザンヌ国際バレエコンクール第3位入賞時の熊川との運命的な出会いをきっかけにKバレエに入団。誰もが認める理想的なプロポーションと卓越したテクニックを武器に、相次ぐ主演抜擢を経て、近年では演劇性も大きく開花。今やカンパニーの頂点に上り詰めた彼の快進撃は止まらない!

山本雅也 (アリ)  
[10/15(木)昼・17(土)昼・18(日)]

【演出・再演出】  
熊川哲也  
【音楽】  
アドルフ・アダン/レオ・ドリーブ/  
リッカルド・ドリゴ/オルテンブルク公爵/  
チャーザレ・ブーニ/レオン・ミンクス  
【舞台美術・衣裳デザイン】  
ヨランダ・ソナベンド/レスリー・トラヴァース  
【照明デザイン】  
足立 恒

圧倒的スケール、あふれるエキゾチシズム——  
至高の舞台美術が、  
観客を遙か地中海へと運ぶ!

大海原を渡る海賊船、欲望渦巻く奴隷市場、海賊たちの隠れ処、大富豪の宮殿ハーレム……次々と場を移すたびに観客の目を奪う舞台空間は圧巻のひと言。英国を代表する異色の美術家ヨランダ・ソナベンドの意匠を凝らした舞台美術と衣裳が、波乱万丈のアドベンチャーを限りなくアーティスティックに、そしてリアルに彩る!

新たに白羽の矢が立ったのは、入団2年目の新鋭・関野海斗。ベルリン国立バレエ学校で学び、数々の国際コンクールで受賞、ルーマニアのシビウ州立バレエ団を経て、昨年ソリストとしてKバレエに入団。直後の『カルミナ・ブラーナ』世界初演で主演アドルフに起用され、突如現れたこの新星の鮮烈なる名演は大きな話題を呼んだ。端正な容姿と高い身体能力がひととき目を引く、この大型新人のアリ役デビューは必見!

関野海斗 (アリ)  
[10/16(金)昼]

息もつかせぬストーリー展開、魂に響くクライマックス——  
これぞ冒険活劇の真骨頂!

ロマンス、欲望、闘争、裏切りの連鎖——  
独自の解釈のもと、冒険活劇の醍醐味を追求し尽くした熊川版では、多種多様な人間模様を縦横に張り巡らせた肉厚なドラマがスピーディーに、スリリングに展開してゆく。そして、美しきヒロイン・メドラーの奪還劇の果てに待ち受けるクライマックスこそは、まさに独創性の極みというべきもの。このバレエの象徴“アリ”がもたらす、ここでしか見ることのできない衝撃の結末とは!?