



22nd

# DigiCon 6 ASIA

Asia's SUPREME SHORT MOVIE CONTEST

Republic of  
**KOREA**

Submission Deadline

미정

ASIA Awards

2020.11.28

in JAPAN

Illustration NONAKA Akifumi  
Design Ealin

Organizer **TBS**

Supporter Ministry of Internal Affairs and Communications Ministry of Foreign Affairs of Japan Tokyo Metropolitan Government

All Asia partner

 MITSUBISHI ESTATE

 かいじ

 Inter BEE



 wacom

 KONICA MINOLTA



# WELCOME to 22nd DigiCon6 ASIA



세계 모두가 불안해 하며 하루하루를 보내고 있다. 보이지 않는 적에게 자유를 빼앗기고, 미지의 바이러스에 불안에 떨고 있다. 지금까지 경험해 본 적이 없는 비일상적인 요즘, 평소와 변함없이 계절은 돌고 있다. 아니, 지금까지 경험해 본 적이 없다는 것은 잘못됐고, 재액은 태고의 시대부터 인류를 괴롭혀 왔을 것이다. 천년 전의 사람들도, 지금의 우리와 마찬가지로 자연의 위협에, 전염병 공포에 당황하고 괴로워하며 분노해왔다고 생각하면 조금 희망을 가지게 된다. 그렇게 세계는 계속되어 갈 것이니까.

**Even if I knew that the world will go to pieces tomorrow, I would still plant my apple tree.**

내일 지구가 멸망하더라도 나는 오늘 한그루의 사과나무를 심겠다.  
마틴 루터

지금으로부터 약 500년 전, 독일 신학자의 말이다. 당시 유럽에서는 페스트가 맹위를 떨쳤다고 한다. 글로벌화의 현대, 감염확대의 공포는 세계를 다양성과 반대 방향으로 단혀간다. 사회의 위기와 개인의 나약함, 그것은 예전이나 지금이나 변함이 없다. 보이지 않는 앞날의 불안을 견디며 미래를 믿고 세계를 구축하는 그것이 「만들다」라는 작업, 사과나무를 심겠다는 것인지도 모른다. 새삼스럽게 21st 그랑프리 작품 「Another World」를 다시 봤다. 갑자기 눈물이 쏟아졌다. 작품은 보는 사람이 처한 상황에서 인상이 확 달라질 수 있다. 작가가 담아낸 생각은 그대로, 그려진 정경이, 이야기가, 에워싼 공기의 변화와 함께 새로운 의미를 획득하기도 한다. 작품은 본 사람 속에서 다시 태어나 계속 살아간다. 여러분이 만든 작품과의 만남을 기대하고 있습니다.

## DigiCon6 ASIA 페스티벌 디렉터 야마다 아키

- 응모작품** CG애니메이션(2D, 3D), 스톱모션, 클레이애니메이션, 디지털처리 (CG합성)한 모든 영상 등으로 표현방법 및 장르, 테마는 자유.  
※ 상기 작품 모두 10분~15분 이내로 편집한 단편영상작품일 것
- 응모자격** 연령 성별 불문, 프로 아마추어 불문, 응모자는 응모작품의 저작권을 가지고 있어야 할 것, 작품에 사용된 악곡은 자작곡 또는 저작권프리 악곡에 한함, 응모작품수의 제한은 없음(복수 응모 가능)
- 응모방법** 이메일 제출(2do1@kocca.kr)  
1. 작품응모 신청서(첨부파일)  
2. 작품이 들어있는 미디어 및 영상파일 (Quik time데이터, DVD로 제출)  
※ 미디어 라벨에 응모카테고리와 작품명, 응모자명, 본편 시간 필히 표기  
3. 작품샘플이미지  
-작품 중 한 컷을 캡처 (720x480pix이상) 하신 후 파일을 이메일로 제출  
※ 파일형식은 JPG, PICT, TIFF, TARGA중에서 선택하고, 확장자명을 반드시 표기  
4. 개인정보 수집 이용 제공 동의서  
5. 지원사업 직접참여인력 리스트

<b>신청접수기간</b>	미정		
<b>시상일시 및 장소</b>	미정		
<b>수상 분야 및 내역</b>	시상내역	선정편수	시상금
	금상	1개 작품	상금(100만원)
	은상	2개 작품	상금(50만원)
	차세대상	1개 작품	상금(30만원)

※ 4 개의 작품은 DigiCon6 ASIA Award 아시아 대회에 전달됩니다.  
※ 지역 지역 금상 수상자들은 일본· 도쿄에서 열리는 22nd DigiCon6 ASIA Award 시상식에 초대됩니다.

**ASIA 시상식** 2020 / 11 / 28 토요일 도쿄 마루 노우치 마루 비루 홀

시상내역 : 아시아 그랑프리 500,000 엔  
: 아시아 골드 300,000 엔

**참여 국가· 지역** 아시아 15 개국· 지역

※ 상황에 따라 일정 변경 가능성이 있습니다.

### 문의처

한국 콘텐츠 진흥원 (KOCCA) 애니메이션산업팀 이도원 주임 (061-900-6415, 2do1@kocca.kr)  
DigiCon6 ASIA Awards Head Office E-mail : info2020@digicon6.com