

2024年5月31日 制定

## 第2回 TBS NEXT WRITERS CHALLENGE 募集要項

株式会社TBSテレビおよび株式会社TBSスパークル（以下併せて「当社ら」といいます。）は、次のとおり「第2回 TBS NEXT WRITERS CHALLENGE」（以下「本プロジェクト」といいます。）を実施いたしますので、奮ってご応募ください。

### 本プロジェクトの目的

- 日本国内のみならず、海外でも通用する脚本家の発掘
- ドラマに限らず、すべてのストーリーコンテンツの成長、業界の発展に寄与すること。
- 当社のコンテンツクリエイティブにとって重要なパートナーとなり得る人材の育成

### 求める人材

- 上記「本プロジェクトの目的」に賛同し、プロの脚本家として国内外の視聴者を魅了するコンテンツを創作する意欲と、目的を遂行するための強い意志を有する方
- ストーリーコンテンツの有する力を信じ、社会にポジティブなメッセージを発信する志のある方

### 応募資格

- 1 日本国内に居住し、日本語でコミュニケーションが取れる方
- 2 未成年者の場合は、当社らの求めに応じて所定の保護者同意書をご提出いただける方
- 3 この募集要項と応募規約の内容を理解し、遵守していただける方

## 賞金

大賞（1名）	賞金	300万円
優秀賞（数名）	賞金	100万円
佳作（数名）	賞金	50万円

- ※ 受賞者は、確定申告が必要となる場合があります。
- ※ なお、受賞者が配偶者控除その他の扶養控除の対象者である場合には、本年度は控除対象外となる場合がありますので、必要に応じて、税理士等の専門家にご相談ください。
- ※ 共同脚本の場合でも、賞金の額は同じです。

## 副賞

- 1 受賞者の中から1名以上は、受賞作品または当社らの映像作品での脚本家デビューをお約束します。
- 2 当社らが実施する「ライターズルーム」への参加資格が付与されます。  
※ ライターズルームの詳細につきましては、下記をご確認ください。

## 応募期間

2024年9月1日（日）0時00分から  
2024年9月30日（土）23時59分まで

## 応募内容等

- 1 連続ドラマ（60分×10話）の企画案（A4用紙3枚以内）
  - 2 連続ドラマ1話～10話の全体構成（A4用紙5枚以内）
  - 3 連続ドラマ1話の脚本（A4用紙20字×20行5.5枚以内）
- ※ 上記①～③（企画案・全体構成・脚本）を1つのデータにまとめて応募してください。
  - ※ ジャンル・テーマは自由です。

## 審査方法

本プロジェクトの審査員で合議のうえ厳正に審査いたします。

## ライターズルーム

「ライターズルーム」とは、当社らが本プロジェクトの目的を達成するために受賞者の養成、企画開発、脚本の共同執筆等を実施する会議体をいいます。希望者は、ライターズルームのメンバーとして当社らと6か月間の契約をしていただきます。当社らは、その契約に基づき、メンバーに脚本開発支援金等を支給します。

### 【活動内容】

メンバーは、当社らのドラマプロデューサーらによる特別講座の受講や、緑山スタジオ・ロケ現場での撮影現場見学などをしていただきます。

メンバーは、週に1回程度の頻度で企画開発会議（リモート可）に参加していただき、当社らのドラマプロデューサーと共同で連続ドラマの企画開発や、脚本の執筆等にあたっていただきます。

以上のような育成プログラムのほか、TBSグループのクリエイターとのマッチング機会を設け、メンタリングやデビューの支援を行う計画です。

なお、各メンバーの関わる企画開発の進捗に応じて、契約期間の延長または契約を更改する場合があります。

## 本プロジェクトのスケジュール

- 2024年9月1日～9月30日：応募期間
- 2024年10月～：選考期間
- 2025年3月頃：受賞者発表
- 2025年4月頃～9月頃：ライターズルーム

## 注意事項（必ずお読みください！）

### 〈応募作品について〉

- ✓ 応募作品は、応募者本人が創作したオリジナル作品に限ります。
- ✓ 応募作品には、第三者の著作物を無断で利用しないでください。
- ✓ 第三者を侮辱し、誹謗中傷し、またはその名誉を毀損するなど、第三者の権利を侵害する作品の応募については、堅くお断りいたします。

### 〈応募方法等〉

- ✓ 郵送または持ち込みによる書類での応募は受け付けません。所定のエントリーフォームからの応募のみとなります。
- ✓ 未成年者の応募にあたっては、本人の保護者の同意が必要です。当社らの求めに応じて、保護者同意書をご提出ください。
- ✓ 共同脚本の応募にあたっては、共同執筆者の同意が必要です。当社らの求めに応じて、同意書をご提出ください。

### 〈本プロジェクト全般〉

- ✓ 本プロジェクトの内容・スケジュール等は、運営上の都合等により、予告なく変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ✓ 各選考の状況や選考結果に関する個別のお問い合わせには応じられません。選考結果は通過者のみにご連絡いたします。
- ✓ 各選考の過程において、テレビ・Web・その他メディアによる取材が行われる場合があります。

### 〈第1次選考〉

- ✓ 所定のエントリーフォームに所要の事項を記入し、同意ボタンにチェックのうえご応募ください。
- ✓ エントリーフォームにご記入するにあたっては、虚偽の情報を申告したり、他人の文章等を盗用したりしないでください。
- ✓ 応募受付完了のご案内は、「[tbs.next.writers.challenge@gr.tbs.co.jp](mailto:tbs.next.writers.challenge@gr.tbs.co.jp)」からご連絡いたします。
- ✓ ご提出いただいた応募作品は、いかなる理由でも返却いたしかねます。なお、エントリーフォームにご記入いただいた情報は、受賞者のものを除き、本プロジェクトの終了後、当社らが別に制定する本プロジェクトの「[個人情報](#)」

[報保護方針](#)」の規定に従って適切に廃棄・消去いたします。

#### 〈第2次選考・第3次選考〉

- ✓ 第1次選考の通過者に限り、第2次選考にお進みいただきます。
- ✓ 第2次選考の通過者に限り、第3次選考にお進みいただきます。
- ✓ 第3次選考に通過された方は「[tbs.next.writers.challenge@gr.tbs.co.jp](mailto:tbs.next.writers.challenge@gr.tbs.co.jp)」からご連絡いたします。

#### 〈面接選考〉

- ✓ 第3次選考の通過者には、2025年2月にTBS放送センター（東京都港区赤坂所在）にて実施する面接選考にお進みいただきます。
- ✓ 面接選考の実施日時、集合場所、選考方法等の詳細は、第3次選考の通過者に限り、書面またはメールにてお知らせいたします。

#### 〈著作権の帰属等〉

- ✓ 応募作品および受賞作品にかかる著作権は、応募者および受賞者に留保されるものとします。ただし、受賞者は、受賞作品を映像化することについての第一優先権を当社らに付与するものとします。
- ✓ 受賞者は、当社らの承諾を得ることなく、第三者に受賞作品の映像化等を許諾しないものとします。
- ✓ 当社らは、受賞作品の映像化を約束するものではありません。
- ✓ 当社らは、本プロジェクトへの参加に関して応募者と第三者（本人が所属する学校等の団体を含みます）の間に生じたトラブルについて、一切の責任を負いません。
- ✓ 本プロジェクトの目的に照らしてふさわしくない行動等があった場合または過去にそうした行動等があったことが判明した場合には、各選考の対象外となり、または受賞者としての地位（ライターズルームに参画する権利を含みます）を喪失する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### 個人情報の取扱いについて

- 個人情報の取扱いに関する事項につきましては、当社らが別に制定する本プロジェクトの「[個人情報保護方針](#)」をご確認ください。

- 各選考に通過された方は、その氏名（もしくは筆名）または作品名等を本プロジェクトの公式HPにおいて公表する場合があります。

以 上