

令和2年11月13日

放送ライブラリー 12～1月のイベント案内

公益財団法人 放送番組センター

放送番組センターでは、横浜情報文化センター内の放送ライブラリーでテレビ・ラジオ番組やCM作品などを収集・保存し公開しています。また常設の展示場で放送のしくみ等を紹介するほか、企画展示、公開セミナー、番組上映会などタイムリーなイベントも開催し、放送文化の理解促進に努めています。

新型コロナウイルス感染防止策を講じたうえで、12～1月には下記のイベントを開催致しますので、ぜひ、ご周知頂きますよう、宜しく願い申し上げます。

番組上映会 & 公開セミナー

『ぼんぼこ物語』

いまよみがえるテレビドラマの原点！

『半沢直樹』も『わたナギ』も全てはここから始まった！！

『ぼんぼこ物語』は1957年（昭和32年）11月11日から翌年2月22日まで、月曜から土曜まで連続で放送された日本で初めての国産テレビ映画です。『ぼんぼこ物語』が放送された当時は日本でテレビの本放送が始まって5年、テレビ番組は生放送があたりまえの時代でした。そのため、スタジオから放送するドラマには、舞台演劇と同じようにストーリーの展開などに限りがありました。昭和30年代はアメリカから輸入したテレビ映画＝『名犬リンチンチン』や『アイ・ラブ・ルーシー』などが人気を博していました。そうした中、ラジオ東京テレビ（現TBSテレビ）は、まだどの放送局も挑んだことのないテレビ映画の制作に乗り出しました。それが『ぼんぼこ物語』です。

このように『ぼんぼこ物語』は「国産初のテレビ映画」として放送の原野を開拓した歴史的な作品ですが、再放送がなかったこと、『ぼんぼこ物語』終了直後に同じ枠で放送された『月光仮面』がテレビの普及期と重なり空前の大ヒットとなったこと、『ぼんぼこ物語』の収録フィルムが行方不明となったことなどから、次第に忘れ去られ、いつしか「幻の元祖テレビ映画」といわれるようになりました。

2018年11月、TBSビジョン（現TBSスパークル）の倉庫から、61年ぶりに、この幻のフィルム原盤が発見されました。発見されたフィルムは全部で69缶。映像は全て再生可能でしたが、音声を記録したフィルムは腐食が進んでいたため、映像音声とも再生できたのは51話分でした。TBSではフィルム修復作業を進め、2020年2月に状態がよい12話をDVD化しました。また貴重な原盤は国立映画アーカイブに寄贈されました。

放送ライブラリーでは、この冬、テレビ史のアーカイブ資料として重要文化財というべき『ぼんぼこ物語』を上映会と公開セミナーで紹介します。

『ぼんぼこ物語』が放送されたのは63年前の冬。時を超えた映像からのメッセージを感じて頂ければ幸いです。

【番組概要】『ぼんぼこ物語』1957年11月11日～1958年2月22日、月～土曜、帯ドラマ、15週、全73話、各話10分。主演：小鳩くるみ、脚本：川内康範、音楽：小川寛興。人間に生まれ変わった二匹の子だぬき（兄・ぼん吉、妹・ぼん子）が離れ離れになりながらも、勇気ある冒険の末、再会を果たすコミカルで楽しい時代活劇。（放送／ラジオ東京テレビ＝現TBSテレビ、制作／東京テレビ映画＝現TBSスパークル）

<上映会>

番組を視聴する会 第11回『ぼんぼこ物語』

発掘・復元特別上映会

今回の上映会ではDVD化された12本に、映像・音声ともに復元されたDVD未収録の39本を加えた計51本を上映します。歴史的番組に触れるまたとない機会です。ぜひお越しください。

開催期間 2020年12月15日(火)～2021年1月24日(日)

※休館日：12/21(月)、28(月)～1/4(月)、12(火)、18(月)

会場 放送ライブラリー イベントホール

入場 無料(申込不要/入退場自由・定員30名) ※満席の場合、席が空くまでお待ち頂きます。

主催 公益財団法人 放送番組センター

協力 TBS、2020「ぼんぼこ物語」DVD委員会

プログラム

◇日替わり、期間中各4回上映

- A 上映話／1、2、3、4、5、6、7
- B 上映話／8、9、11、13、15、16、17
- C 上映話／18、19、20、21、22、23、24
- D 上映話／25、26、27、28、29、30、31、32
- E 上映話／33、34、35、36、37、38、39
- F 上映話／40、42、43、45、46、47、48
- G 上映話／49、50、51、53、66、67、69、72

※下二重線はDVD収録作品

スケジュール

日	月	火	水	木	金	土
		12/15 A	16 B	17 C	18 D	19 公開 ゼナ
20 E	21 休館	22 F	23 G	24 A	25 B	26 C
27 D	28 休館	29 休館	30 休館	31 休館	1/1 休館	2 休館
3 休館	4 休館	5 E	6 F	7 G	8 A	9 B
10 C	11 D	12 休館	13 E	14 F	15 G	16 公開 ゼナ
17 A	18 休館	19 B	20 C	21 D	22 E	23 F
24 G						

開始時刻

◇各回約55分、1日5回上映

- ① 10:30
- ② 11:40
- ③ 12:50
- ④ 14:00
- ⑤ 15:10

注)『ぼんぼこ物語』は63年前に制作された歴史的に貴重な作品です。全73話のうち、68話分のフィルムが発見されましたが、腐食が進んだフィルムも多く17話分は音声を再生できませんでした。もっとも状態のよい12話分がデジタルマスタリングされ、字幕を入れ、DVD化されました。今回の上映会では、放送史を切り開いた番組の重要性に鑑み、映像と音が再生できた51話分全てを特別公開しますが、映像や音声の状態がよくない部分があることをご了承ください。※事情により上映内容を変更する場合があります。

※『ぼんぼこ物語』全作品

話数	サブタイトル	状態	上映プログラム
第1話	ぼん子ぼん吉誕生の巻	DVD収録	A
第2話	あわて大砲の巻	音よれ修復	
第3話	子守唄の巻	音よれ修復	
第4話	兄星妹星の巻	音よれ修復	
第5話	ぼん子ぼん吉評判の巻	音よれ修復	
第6話	これは不思議の巻	DVD収録	B
第7話	心は呼ぶの巻	音よれ修復	
第8話	剣と心の巻	音よれ修復	B
第9話	姫は何処の巻	音よれ修復	
第10話	情けは人のためならずの巻	音取れず	B
第11話	これから面白くなるの巻	音よれ修復	
第12話	からから風車の巻	音取れず	B
第13話	あわて飯つぶの巻	音よれ修復	
第14話	ああ、親心の巻	音取れず	B
第15話	これは奇々怪の巻	DVD収録	
第16話	美わしき姫の巻	DVD収録	B
第17話	ぼん吉お手柄の巻	DVD収録	
第18話	これは強い巻	DVD収録	C
第19話	姫はぼん子の巻	DVD収録	
第20話	ぼん子出発の巻	DVD収録	
第21話	八回苦しむの巻	音よれ修復	
第22話	清助よ何処の巻	音よれ修復	
第23話	喰うか喰われるかの巻	音よれ修復	D
第24話	鬼にもナミダの巻	DVD収録	
第25話	父迷うの巻	音よれ修復	D
第26話	涙は見せぬの巻	音よれ修復	
第27話	サムライぼん吉の巻	音よれ修復	
第28話	悲しき運命の巻	音よれ修復	
第29話	おそかりし対面の巻	音よれ修復	
第30話	謎の女の巻	音よれ修復	
第31話	みんな善い人の巻	音よれ修復	
第32話	六馬書置きの巻	音よれ修復	
第33話	あれやこれやの巻	音よれ修復	
第34話	空飛ぶ歌の巻	音よれ修復	
第35話	人それぞれの巻	音よれ修復	
第36話	姫を恋う歌の巻	音よれ修復	
第37話	風の巻	音よれ修復	
第38話	雨の巻	音よれ修復	
第39話	嵐と子守唄の巻	DVD収録	F
第40話	みんな狙われてるの巻	音よれ修復	
第41話	旅から旅への巻	欠番	F
第42話	これは驚きの巻	音よれ修復	
第43話	危いお年玉の巻	音よれ修復	F
正月特別版	初夢の巻	欠番	
第44話	これまでのあらすじの巻	欠番	F
第45話	あばれ街道の巻	音よれ修復	
第46話	空飛ぶ雲の巻	音よれ修復	
第47話	大人は泣き虫の巻	音よれ修復	
第48話	泣けますよの巻	音よれ修復	
第49話	歌う街道の巻	音よれ修復	G
第50話	ぼん吉大いに化けるの巻	DVD収録	
第51話	師弟は父子の巻	音よれ修復	G
第52話	二人鬼面の巻	音取れず	
第53話	はじめて人を切るの巻	音よれ修復	G
第54話	めぐりあわせの巻	欠番	
第55話	鬼気迫るの巻	音取れず	G
第56話	七化けぼん子の巻	音取れず	
第57話	姫罷り通るの巻	音取れず	G
第58話	人は知らないの巻	音取れず	
第59話	愛すればこそその巻	音取れず	G
第60話	ワナワナワナの巻	音取れず	
第61話	はたして逢えるのかの巻	音取れず	G
第62話	ぼん子ぼん吉出会の巻	音取れず	
第63話	敵も強い巻	欠番	G
第64話	すれちがいの巻	音取れず	
第65話	危機かさなるの巻	音取れず	G
第66話	七化け合戦の巻	DVD収録	
第67話	喜びと悲しみの巻	音よれ修復	G
第68話	兄妹同じ心の巻	欠番	
第69話	和尚逆襲の巻	音よれ修復	G
第70話	姫と五十万両の巻	音取れず	
第71話	ぼん子よなぜに去るの巻	欠番	G
第72話	美わしの兄妹の巻	音よれ修復	
第73話	新しき出発の巻	欠番	

＜公開セミナー＞

～発掘された「元祖テレビ映画」の熱き挑戦～

『ぼんぼこ物語』に見るTBSドラマのDNA

「スタジオ生中継ドラマ」やアメリカからの輸入ドラマが全盛だった時代、ラジオ東京テレビ（現TBSテレビ）が日本で初めて国産テレビ映画の制作に挑戦し『ぼんぼこ物語』を制作しました。この挑戦と開拓がなければ、この夏の大ヒットドラマ『半沢直樹』やブームを巻き起こしたホームコメディ『私の家政夫ナギサさん』、ドラマ通をとりこにした社会派エンターテインメント『MIU404』も存在しなかったかもしれません。

今も昔も、ドラマの制作現場には、知恵をしぼり、時間と戦いながら面白い作品を生み出そうとする熱い情熱があります。63年前のドラマ『ぼんぼこ物語』をご覧いただくと、条件や機材や予算の制約があるなか獅子奮闘した制作者や出演者たちの熱い想いが伝わってきます。そしてその熱さは『半沢直樹』など今のドラマに受け継がれています。

本セミナーでは、放送史を切り開いた『ぼんぼこ物語』の重要性、当時の時代背景、制作者たちの思いや姿、この作品が“ドラマのTBS”の歴史に与えたものなどについて、2回に分けて語ります。

催事名	① 第1回『ぼんぼこ物語』がテレビ黎明期に残したもの ② 第2回『ぼんぼこ物語』の面白さ、今に受け継がれたもの
開催日	①2020年12月19日（土） ②2021年1月16日（土）
時間	①②共通、13時30分～15時（13時開場）
会場	①②共通、放送ライブラリー イベントホール
司会	①②共通、吉田正和（テレビアナリスト）
解説	①②共通、市川哲夫（テレビプロデューサー）
ゲスト	① 小島 英人（発掘プロデューサー／TBS ヴィンテージクラシックス） ② 西村 寿生（フィルム修復ディレクター／TBS スパークル） ② 永田周太郎（元美術プロデューサー／TBS）
主催	公益財団法人 放送番組センター
協力	TBS、2020「ぼんぼこ物語」DVD委員会
入場	無料（抽選で30名）
応募方法	往復はがきに ①催事名・希望回（「ぼんぼこ物語」セミナー 第1回、または 第2回） ②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥職業 ⑦人数（3名まで）を記入し、 放送ライブラリー「公開セミナー」係宛郵送。 放送ライブラリーのホームページでも受け付けています。（ https://www.bpcj.or.jp/ ） ★締め切り 第1回=12月9日（水／必着）、第2回=1月6日（水／必着）

※体調不良等により応募者以外の方が参加される場合は、当日受付にてお申し出ください。

※未就学児・小学生の入場はお断りさせていただきます。

放送ライブラリーの感染症対策への取り組み

- ・施設入口にて、検温・来館者の入館票の記入を実施しています。
- ・神奈川県ガイドラインに基づき、間隔を空けて座席を配置します。
- ・扉の開放やサーキュレーターを設置により、十分な換気を行います。
- ・座面を定期的に消毒します。
- ・講師演台、受付にアクリル板を設置します。

※その他の感染症対策については、当館HPをご確認ください。

参加者への感染症対策へのご協力をお願い

- ・マスクの着用、施設入口での入館票記入・検温へのご協力をお願いします。
- ・発熱や咳などの症状がある方は、参加をご遠慮ください。
- ・応募および入館時にご提供いただいた情報は、催事の抽選結果や中止のお知らせ以外に、施設内で感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供することがあります。
- ・新型コロナウイルス感染拡大の状況により急きょ中止となる場合もございます。中止の場合はHP等でお知らせします。

<問合せ先> (公財) 放送番組センター **放送ライブラリー** 〒231-0021 横浜市中区日本大通 11
イベント広報担当/高橋、鈴木 TEL/045-222-2828 FAX/045-641-2110

■この発表資料は、東京放送記者会、横浜市政・ラテ記者会に同時配布します。