

TBS こども音楽コンクール ＜PDF 版「実施要項」ダウンロードによる一次審査への応募方法＞

*2019 年度から、従来の申込み方法に加え、こちらの「実施要項」PDF から申し込み用紙を印刷してご応募頂けるようになりました。従来通り「実施要項」の冊子を取り寄せてご応募頂く際は、コンクール HP 内「コンクールの申し込み」ページの手順に沿ってお手続きください（それぞれ応募方法が異なる点がありますのでご注意ください）。

次項以降に記載されている PDF 版「実施要項」を熟読の上、
下記 4 点を「こども音楽コンクール事務局」まで郵送して、一次審査にご応募ください。

① 一次審査申込書

*「実施要項」の後半ページに記載されている申込書セット（「一次審査申込書」と「参加のしおり」&「楽器配置図」のページ）を印刷し、必要事項をご記入ください。

② 演奏音源（音楽 CD-R） *必ず市販の CD プレーヤーで再生できることをご確認ください。

③ 定額小為替証書 1,000 円分

*郵便局で購入できます。指定受取人欄に「TBS こども音楽コンクール」とのみご記入ください。
その他に記入・押印の必要はございません。
（定額小為替証書は、従来型の応募では「実施要項」請求時にお送り頂きますが、
PDF ダウンロード型では、一次審査への応募の際に同封して頂きます。）

④ 82 円分の切手を貼付した審査結果返信用の封筒

*貴校の郵便番号、住所、学校名、ご担当の先生のお名前を明記してください。

～注意事項～

- ご応募は郵送に限ります。持ち込みは固くお断りしています。
- 1 校で複数部門にご参加の場合、申込書、音源 CD-R、返信用封筒は、参加部門ごとにご用意ください。
定額小為替証書は 1,000 円分のみで結構です。

＜宛先＞ 〒107-8066 東京都港区赤坂 5-3-6 TBS ラジオ内
 TBS こども音楽コンクール事務局

＜締切＞ 2019 年 6 月 6 日（木）必着

- ご不明な点は、「こども音楽コンクール事務局」TEL 03-3584-0716 までお問合せください。

TBS

こども音楽コンクール

2019年度●第67期



年間実施要項

《申込書付》

参加申込みの締切りは 6月6日(木)必着

主催 TBSラジオ
東京放送ホールディングス

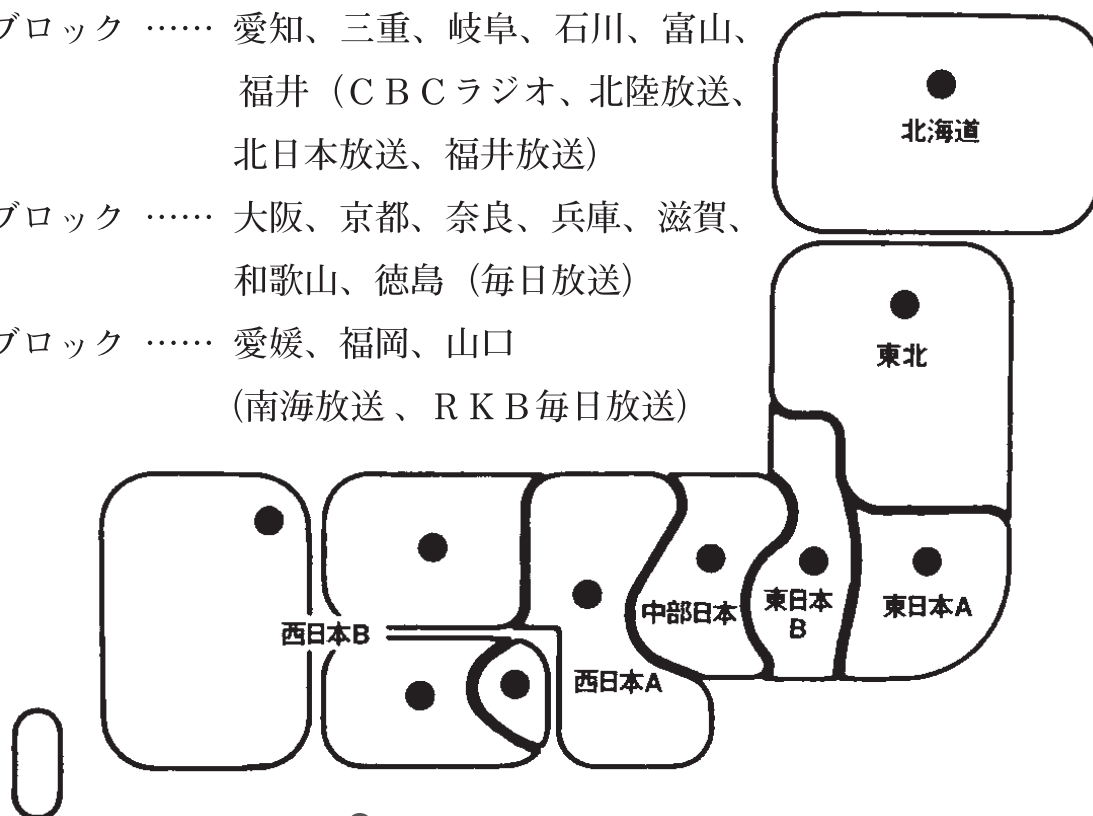
共催及び後援 (申請中)

東京都・神奈川県・千葉県・埼玉県・群馬県
茨城県・栃木県・新潟県・静岡県教育委員会
開催各市区教育委員会
毎日新聞社
毎日小学生新聞

提供：山崎製パン株式会社

こども音楽コンクール全国ブロック図（2019年4月末現在）

- ①北海道ブロック …… 北海道（北海道放送）
- ②東北ブロック …… 宮城、青森、秋田、岩手、山形、福島（東北放送、青森放送、アイビーシー岩手放送、テレビユー福島）
- ③東日本Aブロック …… 東京、神奈川、埼玉、千葉、茨城、栃木、群馬（TBSラジオ、東京放送ホールディングス）
- ④東日本Bブロック …… 長野、新潟、静岡、山梨（信越放送、TBSラジオ、東京放送ホールディングス）
- ⑤中部日本ブロック …… 愛知、三重、岐阜、石川、富山、福井（CBCラジオ、北陸放送、北日本放送、福井放送）
- ⑥西日本Aブロック …… 大阪、京都、奈良、兵庫、滋賀、和歌山、徳島（毎日放送）
- ⑦西日本Bブロック …… 愛媛、福岡、山口（南海放送、RKB毎日放送）



TBSラジオ FM90.5 + AM 954

「こども音楽コンクール」毎週日曜日 朝6：10～6：40

パーソナリティ 山形純菜 TBSアナウンサー
ホームページアドレス www.tbs.co.jp/radio/kodomo/

ヤマザキ



ぼくらのミカタ。

ランチパック

♪ いつだって、どこだって♪

ランチパック情報をチェック! [ランチパック](#) [検索](#)



ごあいさつ

皆さんと共に歩んできたTBSこども音楽コンクールは、今年で67年目を迎えます。

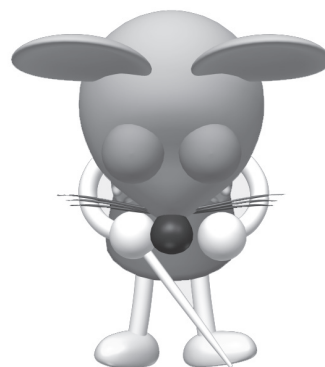
新入生を迎え、勉強に運動、そして音楽の練習にと、充実した毎日をお過ごしのことと思います。

「TBSこども音楽コンクール」は音楽好きな皆さんとつくる、自由で楽しいコンクールです。

日頃の成果を発表する場として、素敵な思い出づくりを応援します。

皆さんのご参加を、スタッフ一同心よりお待ちしております。

本要項をご熟読の上、ふるってご参加ください。尚、不慮の災害、及び会場の都合等により実施内容が今後変更となる場合がございます。予めご了承ください。



TBS こども音楽コンクール事務局

こども音楽コンクールのしくみ

一次審査（音源審査）

全ての応募音源を、TBSが委嘱した審査員、各都県教育委員会により推薦された審査員が、今年度のこども音楽コンクール実施規定に基き審査し、地区大会への出場校を選出します。一次審査の結果、地区大会に選出されなかった学校には、審査員の講評メモをお送りします。

地区大会

一次審査で選ばれた学校により、本要領裏面の日程表に従い、東京、神奈川、埼玉、千葉、茨城、栃木、群馬の各都県で16回開催します。

東日本優秀演奏発表会（ブロック大会）

各都県ごとの全地区大会終了後、優秀賞受賞校に輝いた学校を対象に最終選考を行い、東日本優秀演奏発表会出場校を決定し文書で連絡いたします。その他、賞に関係なくゲストの形でTBSが推薦し、出場していただく場合もあります。

文部科学大臣賞選考会（全国大会）

全国7つのブロック大会—北海道・東北・東日本A（関東）・東日本B（新潟、静岡、長野、山梨）・中部日本・西日本A（近畿、徳島）・西日本B（愛媛、福岡）——から選出された最優秀校の演奏を収録した音源により選考会を行い、各部門の文部科学大臣賞受賞校（全国一位）を決定します。音源は各ブロック大会の際、主催局が収録したものを使用します。

文部科学大臣賞授賞式

東京オペラシティ コンサートホールにて文部科学大臣賞受賞校に、文部科学大臣（予定）が賞状を手渡します。又、受賞校の中から記念演奏をして頂く予定です。

TBS こども音楽コンクール実施規定

参加資格	小学校児童、中学校生徒（学校長推薦によるもの）
実施部門	小学校 重唱部門，重奏部門，合唱部門，合奏第1部門，合奏第2部門，管楽合奏部門 中学校 重唱部門，重奏部門，合唱部門，合奏第1部門，合奏第2部門，管楽合奏部門
実施日程	2019年6月～2020年2月
参加形態	全校、学年、クラス、クラブ他、学校単位のグループでしたら、どのような形で参加されても結構です。 小・中一貫校が同一グループで参加する場合は「中学校の部」での参加とします。
参加料	なし（但し、地区大会・東日本優秀演奏発表会・文部科学大臣賞授賞式への交通費は参加校負担）
放送	皆様の演奏は教育的効果、放送効果を考慮の上、賞に関係なく放送します。参加演奏の著作権、著作隣接権は㊦TBSラジオに帰属します。 一校でも多くの学校の演奏を一年間通して、放送する予定です。 番組では、放送効果上、明るく楽しい曲目も歓迎します。
出場地域	学校所在地の県（都）外への出場は原則として出来ません。県（都）内の会場をお選びください。但し、会場により出場部門の制限をすることがあります。（裏面日程表参照） （東京都、神奈川県、山梨県、静岡県内の学校は、東京、神奈川のいずれかの会場を選択できます。 また新潟県の学校は群馬の会場に出場できます。）
部門規定	二部門にわたって出場する学校は同じ曲での参加は認めません。 10名以内の合唱・合奏と同一メンバーでの重唱・重奏への参加は認めません。 また同一メンバーでの合奏部門への重複参加は認めません。
重唱	指揮のない1パート1名、4名以内。尚、独唱は含みません。
合唱	1パート2名以上でしたら何名でも結構です。
重奏	指揮のない1パート1名、6名以内の小アンサンブル。（ヴァイオリンソナタ、フルートソナタなど 独奏曲およびピアノ連弾などは含みません。）
合奏第1	リコーダー合奏、ギターマンドリン合奏（人数に制限はありません） 器楽合奏、弦楽合奏、箏合奏（35名以下、もしくは1クラス単位とします）
合奏第2	器楽合奏、弦楽合奏（36名以上）管弦楽（人数制限なし） ＊和楽器、打楽器、電子楽器等の合奏は、合奏の人数規定によります。
管楽合奏	吹奏楽、金管合奏、木管合奏、トランペット鼓隊、ドリル合奏を対象とします。 ＊合唱奏の形態で参加される場合は、合唱・合奏第1・合奏第2・管楽合奏のいずれの部門でも 参加できます。但し、合奏第1、合奏第2で参加される場合は、その部門の人数規定を適応します。 （場合により事務局で出場部門を決定します。）
出場団体数	各部門とも1校1グループとします。（ただし合奏第1部門に限り出場メンバーが全員違い、演奏形態が異なっている場合は例外になることがあります。） 出場規定に違反する可能性が疑われる場合は、必ず事務局にご相談ください。 実施規定に違反した場合は、審査対象外となります。ご注意ください。
演奏曲目	課題曲なし。自由曲1曲（組曲・メドレーに限り複数曲も可） 一次審査（音源審査）の曲と地区大会の曲は変更する事ができます。 地区大会実施規定をご参照の上、冊子最終頁の変更届をご提出ください。
演奏時間	重唱・重奏部門は4分以内、合唱部門は5分以内、合奏部門は7分以内とします。 制限時間を超えた場合は審査対象外とします。 （編曲を行う場合には、部分的省略の場合も著作権法上著作者の許諾が必要です。 事前に著作者の許諾を得てください。）
指揮・伴奏	指揮者および伴奏者は出場校の先生、または児童・生徒が望ましいが、日常的に活動に参加していることを条件とし、学校長の承認を得た方も認めます。但し複数校の指揮・伴奏をすることはできません。 （違反が判明した場合は審査対象外となります。） ＊学校外の方が指揮・伴奏をする場合は①氏名②活動状況を明記した学校長の推薦書（書式は決まっています）を申し込み書に添付してください。 上記の「先生」は出場校に勤務する教諭、職員及び常勤講師と定義します。 器楽演奏で児童・生徒以外が伴奏することは認めません。

一次審査応募・実施要領

- 応募方法** 1. 申込書 2. 演奏素材 3. 返信用封筒 を同封し、こども音楽コンクール事務局までお送りください。今年度の一次審査の締切は、6月6日(木)必着 です。
- 一次審査申込書** 学校名、曲名、作詞・作曲者、指揮・伴奏者等、必ずふりがなをご記入ください。
外国曲の場合、カタカナで表記してください。邦題でも結構です。組曲から選曲する場合、組曲名もご記入ください。楽曲に関して不明な点は、楽譜出版元にお問い合わせください。
- 地区大会の日程希望は、学校所在地または参加可能地域内（実施要項裏面参照）から可能であれば第2希望までご記入ください。
会場の決定は、こども音楽コンクール事務局が行います。
原則として、決定後の会場変更はできません。参加可能な日が1日のみの場合、第2希望は、空欄としてください。申込書裏の楽器配置図は、演奏収録時の配置をご記入ください。尚、地区大会に出場する際に変更がある場合は、大会1週間前までに再度ご提出ください。
- 複写した一次審査申込書は受け付けません。
その他ご不明な点は、こども音楽コンクール事務局へお問い合わせください。
- 演奏素材** 2019年4月以降に収録したものをお送りください。
収録メディアは、音楽用CD-Rとし、本体には、学校名、曲目、演奏時間をご記入ください。
1つの収録メディアにつき、1曲のみ収録してください。複数曲の収録は審査対象外となります。
- ※データ用CD-R及びCD-RW等は不可とします。
収録内容を再生できない場合、審査対象外となりますので、いずれも市販の再生機にて検聴、確認した上でお送りください。
尚、演奏素材は返却いたしません。
- 返信用封筒** 1つの申し込みにつき1通をご用意ください。一次審査の結果を返送する際使用いたします。
定型サイズの封筒に82円切手を貼付し、住所、学校名、担当先生名をご記入ください。
- ※記入漏れ、演奏素材の不備など、申込手続きが不十分な場合、参加できません。
尚、お申し込みは、郵送に限ります。直接の持ち込みはお断りいたします。
- 応募先** 〒107-8066
東京都港区赤坂5-3-6 TBSラジオ内 TBS こども音楽コンクール事務局
- 審査方法** TBS委嘱の審査員、都・県教育委員会推薦の審査員が各校提出の演奏素材を聴いて行います。
応募時の完成度ではなく、将来性、ユニークさを重視します。
収録時のノイズは審査に影響いたしません、聴き取れない部分のある演奏は審査対象外となる場合がございます。
結果は7月上旬までに郵送いたします。
一次審査を通過された学校へは地区大会に出場していただく日程もあわせてお知らせいたします。出場日は、学校の希望を考慮しTBSにて決定させていただきます。

※申込書の内容は「個人情報の保護に関する法律」をはじめ法令を順守し、当社の「個人情報保護方針」に基づいて取り扱い、こども音楽コンクール以外の目的では使用致しません。

地区大会実施要領

出 場 校	一次審査で推薦された学校に出場していただきます。 出場校へ、開催 2 週間前に地区大会の詳細を郵送します。同封する学校紹介のアンケート用紙を、<u>出場地区大会の 1 週間前までにご返送ください。</u>(ステージ及び放送での貴校のご紹介に必要です。) 学校生活、クラブ活動の様子等、なるべく具体的にご記入ください。
出 場 会 場	T B S が決定した会場に出場していただきます。 地区大会は、会場の事情により、日程や会場を変更する場合があります。また不測の事態により開催を中止させて頂く場合がございます。
演 奏 曲 目	一次審査(音源審査)の曲と、地区大会での曲を変更することができます。 ただし変更される場合は、<u>開催日時に関係なく各都県とも 7 月 5 日(金)までに事務局へご連絡ください。</u>(翌日以降の変更は、審査の対象外になる場合もございます。) ※当日変更は審査対象外とします。
審 査 結 果 発 表	T B S 委嘱の審査員のうち、数名が審査にあたります。 優秀、優良等の審査結果は当日各部終了後、指導の先生にお知らせします。 (いずれも順位によって決めるのではなく、水準によって決められます) また、放送番組として効果があると思われる演奏には TBS が審査員と協議の上、こども音楽コンクール賞を、情操教育面での創意、工夫、努力に対しては奨励賞をお贈りします。また終了後に、審査員の先生と各学校の先生との懇談会を行います。(各会場、最後の部に関しては、講評メモをお渡しします。)
ピアノ・譜面台	<u>ピアノは各会場のステージに 1 台用意します</u> (リハーサル室には原則としてピアノはありません)。 <u>指揮者の譜面台のみステージに用意します。生徒用の譜面台は各自でご持参ください。</u>
楽 譜	参加当日、演奏曲の <u>総譜かピアノ譜を 2 部</u> ご提出ください。 なお、 <u>楽譜のコピーは著作権法で禁じられております。</u> 当日、楽譜はお返しします。
楽 器	使用楽器に制限はありません。楽器の貸し出しはしておりませんので、各学校で持参して頂きます。当日ロビー・舞台袖に楽器置場を設置します。 <u>尚、楽器の管理は各学校でお願いします。</u>
録音・撮影	会場での録音、録画、ならびに写真撮影はお断りします。なお、 <u>当日の演奏収録 C D および記録写真はご希望の方に実費でお頒けします。</u>
座 席	出席者の座席はこちらで指定させて頂きます。(部によっての入替制) その他の座席を一般席として開放致します。(無料)
そ の 他	車椅子の方が参加される場合は恐れ入りますが事前にご連絡ください。 各会館で、リハーサル室以外の場所での練習は一切禁止します。

<変更・取消について>

出 場 辞 退	出場を辞退される場合は速やかにご連絡ください。連絡がなく欠場された場合、次年度の出場をご遠慮いただく場合がございます。
曲目・人数の変更	曲目・人数の変更は、開催日時に関わらず、本冊子巻末の「変更届け」に記入の上、事務局まで F A X にてお送りください。 <u>今年度の締め切りは 7 月 5 日(金)です。</u> 締め切り日を過ぎての変更は受け付けられませんのでご注意ください。なお、重唱・重奏部門のメンバー変更は、不可とします。当日の大幅な人数変更は運営に支障をきたします。大幅な人数変更がある場合は、速やかにご連絡ください。大会日間際の病欠等による人数変更は、プログラムの記載に反映できかねます。御了承ください。
指揮・伴奏者の変更	出場の 2 週間前までに事務局までご連絡ください。
楽器配置図の変更	お申込み時と楽器配置が変更となる場合、出場の 1 週間前に F A X にてお送りください。F A X には、出場する日程の記載をお願いします。当日持参される場合は 5 部コピーをして受付に提出してください。

平成30年度 こども音楽コンクール
全国ブロック別参加人数（校数）表

上段…参加校数
下段…参加人数

部 門		北海道	東北	東日本A	東日本B	中部日本	西日本A	西日本B	総計
小 学 校	重 唱	(31) 110	(12) 38	(27) 90	(3) 13	(29) 97	(19) 66	(5) 17	(126) 431
	合 唱	(19) 492	(86) 2,691	(115) 4,569	(85) 3,253	(41) 1,401	(50) 2,085	(8) 245	(404) 14,736
	重 奏	(1) 6	(6) 27	(9) 43	(1) 4	(2) 8	(2) 12	(1) 6	(22) 106
	合奏第1	(2) 55	(8) 170	(11) 190	(3) 60	(4) 70	(4) 57	(1) 33	(33) 635
	合奏第2	(0) 0	(13) 612	(10) 628	(0) 0	(0) 0	(2) 104	(1) 44	(26) 1,388
	管楽合奏	(5) 196	(16) 652	(69) 2,437	(12) 469	(8) 303	(11) 319	(10) 454	(131) 4,830
	合 計	(58) 859	(141) 4,190	(241) 7,957	(104) 3,799	(84) 1,879	(88) 2,643	(26) 799	(742) 22,126
中 学 校	重 唱	(24) 84	(6) 19	(38) 131	(2) 8	(63) 230	(6) 22	(0) 0	(139) 494
	合 唱	(20) 430	(43) 1,457	(103) 2,932	(36) 1,169	(59) 1,835	(16) 285	(0) 0	(277) 8,108
	重 奏	(8) 39	(2) 8	(21) 96	(0) 0	(16) 74	(8) 34	(2) 5	(57) 256
	合奏第1	(6) 118	(13) 255	(34) 630	(9) 141	(7) 131	(16) 453	(4) 51	(89) 1,779
	合奏第2	(0) 0	(6) 331	(26) 1,653	(1) 32	(9) 392	(2) 111	(0) 0	(44) 2,519
	管楽合奏	(5) 171	(23) 753	(125) 4,634	(10) 463	(8) 340	(9) 367	(4) 104	(184) 6,832
	合 計	(63) 842	(93) 2,823	(347) 10,076	(58) 1,813	(162) 3,002	(57) 1,272	(10) 160	(790) 19,988
総 計		(121) 1,701	(234) 7,013	(588) 18,033	(162) 5,612	(246) 4,881	(145) 3,915	(36) 959	(1,532) 42,114

平成30年度文部科学大臣賞受賞校一覧

小学校重唱部門	愛知県岡崎市立梅園小学校（中部日本ブロック） 台風は考える 藤 哲生・作詞 加賀 清孝・作曲	5・6年生4人 四重唱 指揮・無伴奏
中学校重唱部門	大阪府河内長野市 清教学園中学校（西日本Aブロック） 無伴奏女声合唱のための「きまぐれうた」から IV. みあげれば宇宙 工藤 直子・作詞 土田 豊貴・作曲	2・3年生4人 女声四重唱 無伴奏
小学校合唱部門	長野県箕輪町立箕輪中部小学校（東日本Bブロック） ウラ・ニモロ -こころの住処- 唐沢 史比古・作詞 唐沢 史比古・作曲	4～6年生38人 三部 指揮・唐沢 流美子（先） 無伴奏
中学校合唱部門	長野県箕輪町立箕輪中学校（東日本Bブロック） 小諸馬子唄 佐久地方民謡 唐沢 史比古・編曲	1～3年生34人 混声四部 指揮・武田 香代（先） 無伴奏
小学校重奏部門	奈良県王寺町立王寺小学校（西日本Aブロック） 「3つのシャンソン」から 2. 3羽の美しい極楽鳥 3. ロンド M. ラベル・作曲 吉崎 直之・編曲	6年生6人 金管打楽器六重奏
中学校重奏部門	北海道北斗市立上磯中学校（北海道ブロック） 波影 片岡 寛晶・作曲	2年生5人 クラリネット五重奏
小学校合奏第1部門	千葉県船橋市立峰台小学校（東日本Aブロック） 春の詩集 牧野 由多可・作曲	5・6年生31人 箏合奏
中学校合奏第1部門	奈良県天理市 天理中学校（西日本Aブロック） 弦楽のための三楽章（全楽章から抜粋） 芥川 也寸志・作曲	1～3年生33人 弦楽合奏 指揮・上田 久仁子（先）
小学校合奏第2部門	千葉県習志野市立谷津小学校（東日本Aブロック） 「交響譚詩」から 第一譚詩 伊福部 昭・作曲	4～6年生100人 管弦楽 指揮・富田 政芳（先）
中学校合奏第2部門	福島県郡山市立郡山第五中学校（東北ブロック） 交響曲第2番ホ短調 作品27から 第一楽章 ラフマニノフ・作曲	1～3年生64人 管弦楽 指揮・本田 あゆみ（先）
小学校管楽合奏部門	大阪府枚方市 関西創価小学校（西日本Aブロック） シンフォニック・ダンス フロム ウェスト サイド ストーリー L. バーンスタイン・作曲 P. ラベンダー・編曲	4～6年生55人 吹奏楽 指揮・堀 夢夏（先）
中学校管楽合奏部門	北海道北斗市立上磯中学校（北海道ブロック） バレエ音楽「青銅の騎士」から R. グリエール・作曲 田川 伸一郎・編曲	1・2年生57人 吹奏楽 指揮・中條 淳也（先）

審査員特別賞受賞校

中学校重奏部門	千葉県船橋市立御滝中学校（東日本Aブロック） エンスロール ミキナ・作曲／編曲	1～3年生5人 クラリネット五重奏
中学校管楽合奏部門	三重県四日市市立南中学校（中部日本ブロック） バレエ組曲「シバの女王ベルキス」から I. ソロモンの夢 IV. 狂宴の踊り O. レスピーギ・作曲 高橋 唯・編曲	2・3年生61人 吹奏楽 指揮・高橋 唯（先）

第67期 TBSこども音楽コンクール 一次審査申込書

コピー不可。1部門につき1枚、裏面もご確認の上、記入漏れのないようご注意ください。

学 校 名 (正式名称)	ふりがな		
	立 学 校		
学校所在地	〒		
TEL		FAX	
担当教諭名	ふりがな	学校長名	ふりがな
緊急連絡先	担当教諭の携帯又は自宅電話番号等をご記入ください		
出場形態	学 年 (記入例:3～6年)	重 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 重唱
		合 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 部合唱・合唱奏
		重 奏	() 楽器 () 重奏
	人 数	合奏第1	() 合奏 ・ 合唱奏
		合奏第2	() 合奏 ・ 合唱奏
		管楽合奏	(吹奏楽 ・ 金管合奏 ・ 合唱奏 ・ その他)
曲 名	ふりがな		演奏時間
	外国曲はカタカナ表記でプログラムに掲載します。組曲を選曲する場合は組曲名もご記入ください		分 秒
作 詞	ふりがな	作 曲	ふりがな
訳 詞	ふりがな	編 曲	ふりがな
楽譜出版社名	わかる範囲でご記入ください。不明な場合はその旨ご明記ください	地区大会での演奏の インターネット配信	可 ・ 不可
指揮者名	ふりがな	教職員 / 児童・生徒 () 年生 / 学校外	※要推薦書 書式自由
伴奏者名	ふりがな	教職員 / 児童・生徒 () 年生 / 学校外	※要推薦書 書式自由

希望地区大会	第1希望	月 日 () 都・県 () 市・区の大会
	第2希望	月 日 () 都・県 () 市・区の大会
	※地区大会日程表をご覧になり、第2希望までご記入ください。(群馬、新潟、栃木県は第1希望のみ) ※東京、神奈川、山梨、静岡、の各都県は、東京、神奈川の日程から選択できます。 ※会場は、こども音楽コンクール事務局で決定させていただきます。	
他部門への 参加の有無	この部門のみ参加予定 ・ この部門のほか () 部門に参加予定 学校内で、ほかの部門へ参加されない場合は<この部門のみ>に○をつけてください	

一次審査への申し込み締切日は、2019年6月6日(木)必着です。
 ご不明な点は、TBSこども音楽コンクール事務局(03-3584-0716)までお問い合わせください。

審査結果

※必ず黒のペンでお書きください

《参加のしおり》

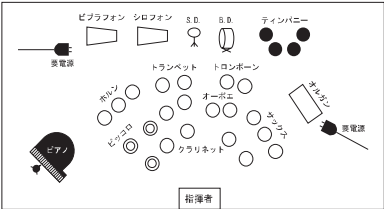
一次審査時に参考とさせていただきます。
わかる範囲で結構ですので（ ）内の、該当する方を○で囲んでください。

- ① こども音楽コンクールに、学校として（ 参加したことがある ・ 初めて参加する ）
- ② 昨年度、テープ審査で（ 合格 ・ 不合格 ）
- ③ 先生ご自身が、小中学生のころに、（ 参加したことがある ・ 参加したことがない ）
- ④ 選曲理由、演奏のききどころ等がありましたらお書きください。

《楽器配置図》

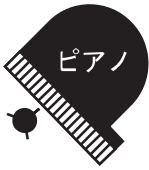
学校名		曲名		※
-----	--	----	--	---

楽器配置図記入例 ※正確をお願いします。



電源を使用される楽器には
🔌印をお付けください。

不要の際は×印をしてください



指揮台

使用する打楽器、鍵盤楽器名とその数をご記入ください。

楽 器 名	要○、不要×	楽 器 名	数						
ピ ア ノ									
指揮者用譜面台									
椅 子	脚								

※使用を取りやめる場合は、必ずご連絡
ください。

TBSこども音楽コンクール 変更届け

各欄とも記入漏れのないようご注意ください。

地区大会への出場で曲目・人数等に変更がある場合はこの用紙にご記入ください。
人数のみ、又は曲目のみの変更でも空欄のないようご注意ください。

7月5日(金)必着

学 校 名	ふりがな				
	立 学 校				
TEL		FAX			
担当教諭名	ふりがな				
	先 生				
出場形態	一時申し込み時	重 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 重唱		
		合 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 部合唱・合唱奏		
		重 奏	() 楽器 () 重奏		
	変更後	年生 人	合奏第1	() 合奏 ・ 合唱奏	
			合奏第2	() 合奏 ・ 合唱奏	
		年生 人	管楽合奏	(吹奏楽 ・ 金管合奏 ・ 合唱奏 ・ その他)	
曲 目	ふりがな			演奏時間	
	外国曲はカタカナ表記でプログラムに掲載します。組曲を選曲する場合は組曲名もご記入ください			分 秒	
作 詞	ふりがな	作 曲	ふりがな		
訳 詞	ふりがな	編 曲	ふりがな		
楽譜出版社名	地区大会での演奏のインターネット配信		可 ・ 不可		
指揮者名	ふりがな	教職員 / 児童・生徒 () 年生 / 学校外※要推薦書 書式自由			
伴奏者名	ふりがな	教職員 / 児童・生徒 () 年生 / 学校外※要推薦書 書式自由			

地区大会出場日	月 日 () 都・県 () 市・区の大会
---------	------------------------

変更はFAXでお受けいたします。(郵送不要)
FAX送信後は、必ず確認のお電話をくださるようお願いいたします。
ご不明な点はTBSこども音楽コンクール事務局までお問い合わせください。

※当方使用欄

FAX受信日	確認TEL

TBSこども音楽コンクール事務局 FAX : 03-3585-5266

審査員（TBS委嘱）

有賀 誠 門 (リズミスト)	加 藤 徹 也 (音楽教育)	田野崎加代 (声楽家)	水 戸 博 道 (音楽教育)
井 上 順 平 (トロンボン)	木村眞喜子 (ヴァイオリン)	津 田 正 之 (音楽教育)	峯 岸 創 (音楽教育)
岩 瀬 嘉 瑩 (声楽家)	品 川 秀 世 (クラリネット)	外 山 和 彦 (作曲家)	三 宅 悠 太 (作曲家)
岩 本 伸 一 (サクソフォン)	志 民 一 成 (文部科学省)	中 島 良 史 (作曲家・指揮)	森 田 恭 子 (音楽教育)
白 井 学 (文部科学省)	清 水 和 高 (フルート)	中 塚 良 昭 (ヴィオラ)	山 下 薫 子 (音楽教育)
大 内 邦 靖 (トロンボン)	清 水 喜 承 (声楽家)	羽 吹 明 (トロンボン)	山 田 雄 司 (ヴィオラ)
大 阪 泰 久 (指揮者)	白 井 英 治 (ヴァイオリン)	廣 木 良 行 (作曲家)	吉田太美男 (トランペット)
太田黒京子 (声楽家)	高 橋 修 一 (声楽家)	廣 瀬 恭 子 (声楽家)	他
大 浜 和 史 (作曲家)	高 牧 康 (声楽家)	深 江 彰 (クラリネット)	
奥 慶 一 (作曲家)	舘 野 英 司 (チェロ)	古橋富士雄 (指揮者)	
小 原 光 一 (音楽教育)	田 中 洪 至 (コントラバス)	松 下 倫 士 (作曲家)	

——敬称略——

他に会場によって各開催地域の教育委員会音楽指導主事の先生に審査を担当して頂きます。
年度中に、上記の審査員以外の先生にも審査を委嘱することがございます。

東日本A・Bブロック優秀演奏発表会

月 日	会 場 名	実 施 部 門
12月1日 (日)	東・江戸川区 江戸川区総合文化センター	B 小・中学校全部門
12月7日 (土)	千・習志野市 習志野文化ホール	A 中学校重奏、合奏第1・2部門 〃 管楽合奏部門
12月8日 (日)	千・習志野市 習志野文化ホール	A 小学校重奏、合奏第1・2部門 〃 管楽合奏部門
12月26日 (木)	東・江戸川区 江戸川区総合文化センター	A 小・中学校重唱、合唱部門

上記開催部門のA・Bは東日本Aブロック、東日本Bブロックを意味します。TBSこども音楽コンクールは東日本Aブロックになります。（新潟県、静岡県、山梨県は東日本Bブロックです。）

文部科学大臣賞選考会

2020年1月26日(日) 予定	東・港 区 TBS放送センター	文部科学大臣賞選考会
------------------	-----------------	------------

文部科学大臣賞授賞式

2020年2月29日(土) 予定	東・新宿区 東京オペラシティコンサートホール	文部科学大臣賞授賞式
------------------	------------------------	------------

2019年度（第67期）こども音楽コンクール日程

一 次 審 査

〈応募 CD-R の締切りは 6 月 6 日（木）です〉

地 区 大 会 日 程 表

	月 日	会 場 名	実 施 部 門
☐	7 月 2 6 日（金）	神・横浜市 神奈川県立音楽堂	声 楽 部 門
☐	7 月 2 9 日（月）	東・江戸川区 江戸川区総合文化センター	全 部 門
	7 月 3 1 日（水）	茨・つくば市 ノバホール	全 部 門
	8 月 1 日（木）	茨・つくば市 ノバホール	全 部 門
	8 月 2 日（金）	茨・つくば市 ノバホール	全 部 門
☐	8 月 5 日（月）	東・江戸川区 江戸川区総合文化センター	全 部 門
	8 月 9 日（金）	群・前橋市 ベイシア文化ホール	全 部 門
	8 月 1 5 日（木）	千・君津市 君津市民文化ホール	全 部 門
☐	8 月 1 6 日（金）	神・厚木市 厚木市文化会館	全 部 門
	8 月 1 9 日（月）	埼・川越市 ウェスタ川越	全 部 門
	8 月 2 0 日（火）	埼・川越市 ウェスタ川越	全 部 門
	8 月 2 3 日（金）	千・千葉市 千葉県文化会館	全 部 門
	9 月 7 日（土）	千・習志野市 習志野文化ホール	全 部 門
	9 月 8 日（日）	千・習志野市 習志野文化ホール	全 部 門
☐	9 月 1 4 日（土）	神・厚木市 厚木市文化会館	全 部 門
	9 月 2 1 日（土）	栃・足利市 足利市民会館	全 部 門

* 東京都、神奈川県、山梨県、静岡県内の学校は、□印のいずれかの会場を希望できます。
新潟県内の学校は、群馬県の会場です。

* 上記の日程は、不慮の災害等により変更となる場合もございますのでご了承ください。

主 催 TBSラジオ・東京放送ホールディングス
共催及び後援 東京都・神奈川県・千葉県・埼玉県・茨城県・栃木県
(申請中) 群馬県・新潟県・静岡県教育委員会 開催各市区教育委員会 他

〈お問い合わせおよび申込書宛て先〉

〒107-8066 東京都港区赤坂5-3-6 TBSラジオ内

TBSこども音楽コンクール事務局

TEL 03(3584)0716 〈直通〉 FAX 03(3585)5266

ホームページアドレス www.tbs.co.jp/radio/kodomo/

受付時間 月～金 午前10時30分～午後6時30分（土・日曜・祝日、大会実施日を除く）