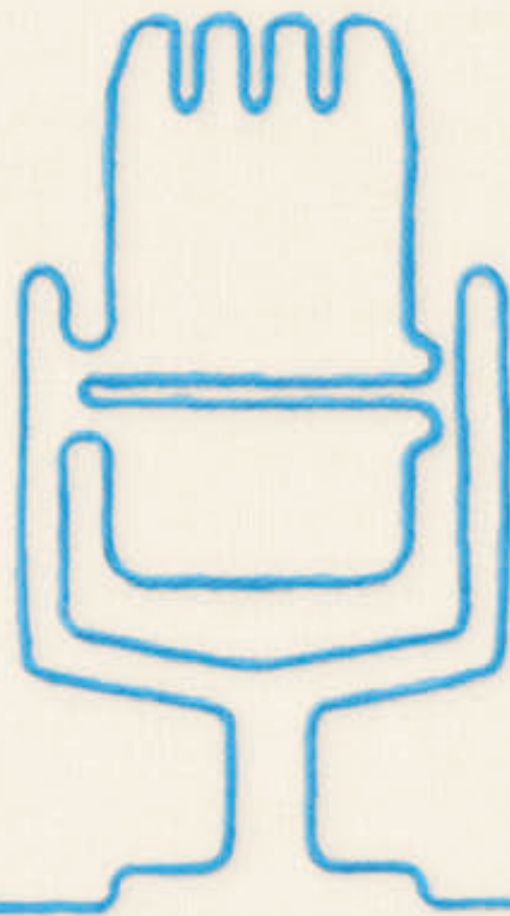


TBS RADIO&COMMUNICATIONS
Report

2013.4. → 2014.3. vol.14



「聞けば、見えてくる。」を未来に繋げる

皆さまは日ごろ、ラジオをどれくらい聴いてくださっているでしょうか。

TBSラジオは2001年8月以来「首都圏で一番聴かれているラジオ局」*として、
皆さまの信頼を裏切らないことを肝に銘じながら、日々放送をお届けしています。

21世紀になり、テレビ・ラジオ・新聞・雑誌がマスコミ四媒体と呼ばれていた時代はもはや遠い昔。

新しいメディアの台頭により、広告費のシェアやメディアの位置づけも様変わりしました。

IT技術は世の中を便利にしましたが一方で、

ネット社会の危険性や反社会性が取りざたされることもままあります。

単なる知識を求めるのであればweb検索で充分ですが、

送り手と受け手で心が通うのがラジオです。

常に受け手であるリスナーの皆さまのことを考えながら、番組を送り続けているのがTBSラジオです。

世はまさにデジタル時代ですが、これだけはアナログ時代と何ら変わりません。

今後もTBSラジオは会社設立以来のキャッチフレーズ

「聞けば、見えてくる。」をモットーに、皆さまの期待に応え続けてまいります。

引き続きどうぞよろしくお願いいたします。

(*2001年8月 ビデオリサーチ首都圏ラジオ個人聴取率調査)

2014年7月
(株)TBSラジオ&コミュニケーションズ

代表取締役社長 入江 清彦

AM954 More Comm



Connect unications!



DETAIL

■ ラジオ東京設立～TBSラジオ&コミュニケーションズ分社

1951年 5月	(株)ラジオ東京設立
1951年12月	ラジオ 本放送開始
1955年 4月	テレビ 本放送開始
1960年11月	社名を(株)東京放送(略称TBS)に変更
1965年 5月	JRNネットワーク発足
1971年11月	ラジオの出力を100kWに増力
1978年11月	周波数を954kHzに変更
1994年 4月	TBS放送センター竣工

■ TBSラジオ&コミュニケーションズ設立～

2000年 3月21日	(株)ティ・ビー・エス・ラジオ・アンド・コミュニケーションズ (TBS R&C)分社設立
2001年 8月	首都圏ラジオ調査(ビデオリサーチ)単独首位獲得。 以降2014年4月調査現在77期連続首位
2001年10月 1日	(株)東京放送より放送免許承継
2002年 4月15日	横浜支局開設
2002年 7月	TBSラジオ環境キャンペーンスタート
2005年 4月 1日	(株)TBSラジオ&コミュニケーションズに商号変更
2005年10月 1日	大宮支局開設

OUTLINE

■ 会社概要

設 立	平成12年3月21日
商 号	株式会社TBSラジオ&コミュニケーションズ (略称 TBS R&C)
英文表記	TBS Radio & Communications, Inc.
本 社	〒107-8001 東京都港区赤坂5丁目3番6号 TBS放送センター内
資 本 金	478,750千円
株 主	(株)東京放送ホールディングス(100%)
従業員数	72人(平成26年6月19日現在)

■ 経営成績

	(平成26年3月期)	(平成25年3月期)
事 業 収 入	10,786百万円	10,802百万円
営 業 利 益	430百万円	353百万円
経 常 利 益	433百万円	359百万円
当 期 純 利 益	225百万円	224百万円
1株当たり当期純利益	23,591.86円	23,419.60円
自己資本当期純利益率	8.9%	9.5%
総資本当期純利益率	4.9%	5.1%
売上高当期純利益率	2.1%	2.1%
期中平均株式数	9,575株	9,575株

■ 財政状態

	(平成26年3月期)	(平成25年3月期)
総 資 産	4,566百万円	4,604百万円
純 資 産	2,604百万円	2,445百万円
自己資本比率	57.0%	53.1%
1株当たり純資産	271,994.64円	255,431.50円
期末発行済株式数	9,575株	9,575株

■ 取締役および監査役 (平成26年6月19日現在)

取締役会長	藤田 徹也 (株)東京放送ホールディングス 常勤監査役
代表取締役社長	入江 清彦
常務取締役	田中 健一郎 (株)TBSプロネックス 代表取締役社長
取 締 役	橋本 賢一
取 締 役	浅井 敬
取 締 役	伊藤 友治
取 締 役	須郷 信二
監 査 役	神成 尚史 (株)東京放送ホールディングス 常勤監査役

■ 番組審議会

委 員 長	大石 裕(慶應義塾大学法学部教授・法学部長)
副 委 員 長	谷川 真理(マラソンランナー)
	水科 孝之(漫画家)
	ベリー 荻野(コラムニスト・時代創研究家)
	横山 真司(弁護士)
	伊藤 英敏(ナレーター)
	長谷川 梨紗(一般聴取者代表)

特集

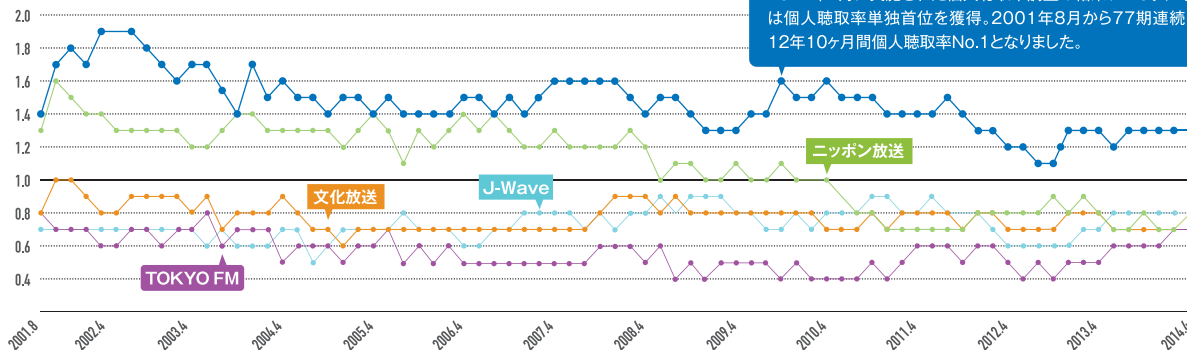


ナンバー1 & オンリー1を 支える「工夫」。

12年間連続聴取率ナンバー1のTBSラジオ。
AM、FMすべての中で“一番聴かれているラジオ局”でありつづける秘訣とは？
社内各現場で行われている「工夫」の数々に迫ります!!

■在京民放5局聴取率推移

※資料:ビデオリサーチ首都圏ラジオ個人聴取率調査



TBSラジオ - 12年連続聴取率首位! -

2014年4月に実施された個人聴取率調査の結果、TBSラジオは個人聴取率単独首位を獲得。2001年8月から77期連続、12年10ヶ月間個人聴取率No.1となりました。

ニッポン放送

文化放送

J-Wave

TOKYO FM

KUFEU AM954!



Team [Session-22] Producer & Directors

【特集1】番組づくりの「工夫」

「荻上チキ・Session-22」スタッフ座談会 ～より良い社会づくりに、ラジオができること～

2013年4月にスタートした、平日夜のニュース情報番組「荻上チキ・Session-22」。
これまでTBSラジオが培ってきた伝統をどのように受け継ぎ、
これからの時代に、どのように新風を吹き込もうとしているのか？
番組制作の中心的な役割を担う3人のスタッフが語り合います。

Session-22はこんな番組です!



荻上チキ

Session

知る → わかる → 動かす

22



メイン
パーソナリティ
荻上チキ

発信型ニュース・プロジェクト

～日本の新しい民主主義のためのプラットフォーム～

様々な形でリスナーとコラボレーションしながら、ポジティブな提案につなげる「ポジ出し」の精神を大事に、テーマやニュースに合わせて「探究モード」、「バトルモード」、「わいわいモード」など柔軟に形式を変化させながら、番組を作っています。

新番組を立ち上げるにあたり、 考えたことは？

長谷川：「TBSラジオの夜10時らしさ」を、さらに前に進められる番組を作ろう、と思いました。僕がTBSラジオに入社した頃、夜10時台で始まった「バトルトークラジオ アクセス」(1998年10月～2010年4月)は、スタジオとリスナーを電話でつないで議論を交わし、出演者にこれからの時代を掴むような人たちを起用した斬新な情報番組でした。

その流れを受けた「ニュース探究ラジオDig」(2010年4月～2013年3月)のさらに次を担うということで、TBSラジオ夜10時のブランドを受け継ぎつつも時代の一步先に行く番組にしよう。

メインパーソナリティは評論家の荻上チキさん。 彼を起用したわけは？

長谷川：「Session-22」の企画は、荻上チキ君ありきでスタートしています。すでにチキ君は、TBSラジオのいくつかの情報番組に出演していました。自らウェブでニュースサイトも主宰していて「この社会問題については、この人に話を聞きたい」といった視点に確かさがある。

加えて僕は東日本大震災以降は、ただ多様な意見を出すだけではメディアとしての役割を果たし切れていない、いろいろな意見を紹介するとともに“このあたりが妥当なのではないか”ということを含めて提示すべきだ、と思うようになってきました。

チキ君は、有力な意見とそれに対してどういう反論があるかを総合的に見た上で発信している人で、僕のやろうとしていることとの親和性が高いと感じたんです。それに「こういう言い方をすると、ネットでどう広がるか」もわかっている。ウェブとの付き合い方を心得ているところも、これからのTBSラジオの情報番組にとって大切な資質だと思いました。

坂 野：チキ君は見た目もクールだし、社会問題に対しても声高に叫ぶというより、冷静に分析するタイプ。完璧主義者でもあり、一切妥協はしないという姿勢で毎日の放送に臨んでいます。その一方で普段話していると歳相応の普通の青年で、冗談も言えばチャミングな一面もある。そんな人間臭さがもう少しリスナーに伝わるといいんだけど…。

長谷川：毎日3時間生放送をやっていれば、素のチキ君の愛すべき部分も絶対見えてくるから。信頼されて、かつ魅力的なパーソナリティであってほしいと思います。親しみやすさという意味では、アシスタントを務める南部広美さんの存在はとても重要です。チキ君とゲストが難しい話題で盛り上がったときに、簡単な言葉に言い換えたり素朴な質問を挟んだり、リスナーが置いてきぼりにならないよう、絶妙にフォローする。切れ者のチキ君に対する、姉さん女房的な役割を期待しています。



アシスタント
南部広美

プロデューサーの工夫

双方向メディアの特性を活かし
番組を通して社会を動かす。
そのための工夫を日々考えています。

長谷川 裕 (はせがわ ひろし) / プロデューサー

1997年TBS入社。2001年からTBSラジオの番組制作へ。現在は「荻上チキ・Session-22」のほか「菊地成孔の粋な夜電波」、「文化系トークラジオLife」(2008年ギャラクシー賞大賞)などを担当。



難しいテーマをわかりやすく伝える演出など、
いろいろあると思いますが、
番組づくりで工夫しているポイントは？

坂 野：毎日いろいろなテーマを取り上げる中でぶつかる課題が、リスナーの“難しい。興味ないから聴かなくていいや”という反応。そこで関心を持ってもらうための工夫が「〇〇モード」です。これはチキ君の発案で、その日のテーマに応じて「探究モード」とか「レクチャーモード」とキャプションをつけています。どう関心を持っているかわからない人に、問題の「切り口」を見せているんですね。

あと大切なのが「フリ」。番組最初の「デイリーニュースセッション」でどんなニュースを紹介して「メインセッション」につなげるか。いろいろな「前フリ」を用意することで、リスナーの関心を高める演出を心がけています。あるテーマを取り上げるために何週間もかけて「前フリ」を積み重ねて、機が熟したタイミングでドーンとオンエアに乗せることもあります。それと社会の関心が合致したときなどは「やった!」と。

野 口：“このニュース、他のメディアは取り上げてないけど「Session-22」でやっているからには重要な問題に違いない!”と思ってもらえるように

なるのが理想で、みんなが気付くよりちょっと早いタイミングで取り上げたり、忘れた頃に掘り起こしたり…。

一方で基本はニュース番組だから、ディレクターとしてはその日起きたことをその日のうちに“やっちゃおう!”という勢いも大切だと思います。そんなときに頼りになるのが、脇をガッチリ固めるTBSラジオ・崎山敏也記者や武田一顯記者などのベテランジャーナリスト。取材経験が豊富で、突発的な事件に対するコメントも的確で、番組への信頼感を高めてくれています。

毎日どうやってテーマを探し、 切り口を決めていますか？

野 口：プロデューサーはネタに対しては、寛容ですね。

長谷川：毎日のことなので、おいしくできれば何料理でもいいというか。「発信型ニュース・プロジェクト」を名乗っているのだから発信するか、どう料理するかの手腕が問われるわけです。番組にゲスト出演した人たちは「セッションはちゃんとやってくれる」ということで、テーマに関していろいろなヒントをくれるようになってきています。

あと、番組づくりの根幹に関することだけど、日替わりでいろいろなテーマを取り上げる中で、それぞれのジャンルの専門家が聴いても納得してもらえるクオリティを目指したい。専門家がツイッターに“今夜セッションに出ます”と書き込むとそれが拡散して、放送を聴いた別の専門家が感想や意見を寄せてくれることも多くなっています。こうして専門家のフィードバックを得ながら、同じテーマを別の切り口でさらに深めるといった展開も生まれています。

ディレクターの工夫

普段、興味のないことも
じっくり聴いてもらうために、
情報を「前フリ」でつないでいます。

坂野友紀 (ばんの ゆうき) / 月曜ディレクター

2000年TAC(現・TBSプロネックス)入社。「荻上チキ・Session-22」のほか「荒川強啓ディ・キャッチ!」、「土曜ワイドラジオTOKYO 永六輔その新世界」を担当。



ひとつのテーマを複数回にわたって取り上げる…。 たとえばどんな事例がありますか？

長谷川：「特定秘密保護法」については2013年9月から、法案成立まで5回にわたって取り上げて、成立した12月以降も追跡を続けています。

野 口：9月にゲストとして三木由希子さんという情報公開のエキスパートをお招きし、11月にその三木さんが参考人として国会に呼ばれて、番組と同じ論点で話しをしました。少しずつながら「動かす」ということができつつあるのかな…。

長谷川：番組で集めたリスナーの意見を、政策に関わる議員や検討委員会に直接ぶつける試みもしています。今までは法案が成立してしまっただけで成立直前になって報道するケースが多かったわけですが、本来はもっと前の段階から取り上げて、より良い法律になるようないろいろな知見をフィードバックする回路を作るのが理想です。

「Session-22」は、こうしたことができる番組。リスナーと一緒に「社会への参加」を継続させ、良い方向への流れを作っていければいい。「知る→わかる→動かす」の「動かす」というのはまさにそういうこと。

三木由希子さん(左奥)を招いて「特定秘密保護法」の問題点を浮き彫りに。



ディレクターの工夫

より深く掘り下げるために
同じテーマでも切り口を変えて、
何回も取り上げることもあります。

野口太陽 (のぐち たいよう) / 火曜ディレクター

2006年TAC(現・TBSプロネックス)入社。「森本毅郎・スタンバイ!」、「荒川強啓ディ・キャッチ!」、「ニュース探究ラジオDig」などのディレクターを歴任。



週5日、違うテーマで番組を続ける…。 ネタの蓄積や意見交換などは、 どのようにしているんですか？

長谷川：フェイスブックにクローズドのグループを作って、スタッフと出演者が関心のあるネタや、思いついたことを毎日のように書き込んでストックしています。これ続けることでいつでもお互いの考えや関心が見えて、口を出しやすい状況ができています。

坂 野：そこでプロデューサーやチキ君の考えがわかる。そして番組を作るときにこれでいいのかな?というときも、このフェイスブックを見た誰かしらからアドバイスが来る。スタッフが一堂に会するのはスケジュール的になかなか難しいのですが、フェイスブック上のやり取りのおかげで第三者の視点が入り、番組づくりにとても役立っています。



今日って…
あと1時間で放送だよ?

実は今日のゲストが
まだ決まってないですよヨ…。

心当たりがあるので
電話しましょうか?

最後に「Session-22」の1年間を振り返って感じたこと、これからの抱負などを教えてください。

長谷川：課題はどんどん出てきますが、やろうとしていることは変わらない。まずはリスナーに信頼されること。そして社会で何か気になる出来事があったときに“これに対して荻上チキさんはどう言うのか”と聴いてもらえるようになるのが理想です。

番組を始めた当初は、プロデューサーとして自分の思い通りにならないことへの苛立ちも強かったけど、今はむしろ予想外の面白さのほうが面白い、と思うようになりました。「こういうことやりたいと思うんだけど…」と、抽象的にディレクターに伝えたものが具体化されて“おお～”みたいな楽しさがあります。

坂 野：たとえば？

長谷川：ダイオウイカとか。

野 口：この4月に放送した「深海の謎を追う」ですね。深海を探索している雰囲気を出すために潜水音を入れたり、エコーをかけたり、チキ君も楽しんでくれました。ニュース番組で音響にこれほど力を入れる必要はないかもしれないけど、時にはそんな部分にこだわってみるのも、番組を楽しく続ける工夫かもしれません(笑)。

長谷川：プロデューサーがけしかけるんじゃなくて、“そこまでやらなくていいよ”と言えるようになったのはいい変化。

思い起こせば初回放送(2013年4月1日)のテーマは「なぜ少子化問題は解決できないのか？」だった。人口も経済も右肩上がりを前提にした制度設計が立ち行かなくなっているのは明らかに、新しいモデルを示せていない。ならば処方箋を模索したいと象徴的な問題として少子化を取り上げた。

少しでも世の中を「動かす」ことをやっていきたいと思いますので「Session-22」のこれから期待してください。



「ポジ出汁」など特集から商品が生まれることもあります!!



～あのテーマ、この切り口で！～ 「Session-22」の1年…プロデューサー長谷川のメモから

2013

▶ 5月1日／わいわいモード

「セクシャル・マイノリティと考える働きやすい職場トーーーク！」
当事者たちと楽しい雰囲気での議論。

2014年3月18日には「世界のLGBT事情最新リポート」
(ワールドワイドモード)で海外の事情も…。

▶ 5月10日／もしもモード

「3Dプリンターが普及したらどうなる？」
“楽しさと社会的な視点”という金曜日の聴けば最新テクノロジーの潮流がわかることを象徴する回。

▶ 5月24日／わいわいモード

「缶詰ブームに見るニッポンの今」
“楽しさと社会的な視点”という金曜日の定番スタイル。同様の切り口は「動物園」(6月28日)特集など多数あり。

従軍慰安婦問題は期間をおき、2度放送!

▶ 6月13日／対局モード

「秦郁彦さん、吉見義明さん、歴史学の第一人者と考える『慰安婦問題』」
この問題の権威2人を招いての激論。歴史的な回に。

▶ 8月1日／提言モード

「慰安婦問題で日本が国際的な理解を得るためには、何が必要なのか？」
内向きの論理に終始しがちなこの問題を、国際的な視点で考察。

相次いだ「ネット炎上」について

6月12日、8月9日の2回にわたって特集。2回目はゲストが泥酔し番組自体が炎上! このアクシデントが「アルコール依存症」(10月25日)特集に結実。

▶ 7月22日／分析モード

「参院選の結果を徹底分析」

前週に1週間かけて主要政党の幹部クラスによるプレゼンと、選挙特番のメンバーによる論点整理を実施。選挙当日の特番を経て、翌日に選挙結果を分析。

▶ 8月15日／探究モード

「終戦の日に考える。」
玉音放送とラジオの役割とは?」
玉音放送と全文口語訳をオンエア。

▶ 8月26日／証言モード

「統合失調症を乗り越え、芸人に復帰したハウス加賀谷さん。」
そしてその相方、松本キックさんが語る実体験」
当事者である「松本ハウス」の率直な証言が印象に残る回。

▶ 8月29日／探究モード

「原発事故から約2年半。今、改めて考える「内部被ばく」」
論争的なテーマをかなり踏み込んだレベルで。
両論併記に逃げずに、現時点での標準的な理解の提示を心がけた。

特番も「Session-22」チームで!

「参院選スペシャル2013
～そして、この国はどこへ行くのか～」
【進行】麻木久仁子、荻上チキ
【コメンテーター】斉藤淳、神保哲生、園分功一郎、木村草太、西田亮介、飯田泰之、土居文明、武田一暁 ほか

2013

▶ 11月26日／証言モード

「村木厚子事務次官が語る郵便不正事件のえん罪問題」
メディアが加担した「えん罪」に対する、落とし前のあり方として。

特定秘密保護法については、 7回シリーズで問題点を浮き彫りに。

- 9月18日「秘密保全法案の問題点を探る」(直訴モード)
- 10月22日「これでいいのか特定秘密保護法案」(提案モード)
- 10月30日「情報公開法改正案」(会見モード)
- 11月19日「特定秘密保護法案 第4弾 ツワネ原則とは」(探究モード)
- 11月25日「特定秘密保護法案」(取材報告モード)
- 12月 5日「特定秘密保護法案 第6弾!」(探究モード)
- 2014年1月20日「特定秘密保護法のその後」(追跡モード)

憲法改正、解釈改憲、集団的自衛権についても、
気鋭の憲法学者・木村草太氏を軸にシリーズ化して特集が続いている。

▶ 12月11日／取材報告モード

「鳥取連続不審死事件」
事件を取材したジャーナリスト・青木理が報告。現場となったスナックでの生々しい録音素材も話題に。

▶ 12月18日／探究モード

「クロースアップNHK! あらためて考える公共放送とは?」
初井勝人会長の発言に端を発するメディアの問題を、かなり踏み込んだレベルで議論。2014年1月28日には第2弾もオンエア。

2014

▶ 2月10日／分析モード

「都知事選を受けて」

1月22日には「都知事選候補者への公開質問状」(ディスカッションモード)と題し、リスナーと番組ゆかりの専門家による公開質問状を各候補に送付。2月5日に「東京都知事選挙候補者への公開質問状回答編」として回答を紹介。選挙特番を経て、翌日に選挙結果を分析。

「東京都知事選挙開票特別番組～新しい知事に望むこと～」(2月9日)

▶ 2月26日／証言→探究モード

「二・二六事件 ～改めて考えるクーデター発生の背景と教訓～」
当時を知る方の生々しいインタビューと、青年将校が憑依したかのような慶應義塾大学教授・片山杜秀氏の熱いトークが話題に。

▶ 3月12日／提言モード

「一連の『STAP細胞』騒動から考える、科学報道のあり方」
一線活躍する科学者、科学コミュニケーターを交え、本質的な議論を展開。

▶ 3月14日／ディスカッションモード

「浦和レッズの差別横断幕問題」
最初に告発したサポーターをスタジオゲストに迎えて議論。
ツイッターなどを通じて、多くの関心が集まった。





【特集2】事業の「工夫」

「パック・イン・ミュージック」ふたたび！ ～伝説の深夜放送、CD・特番・イベントで復活～

1967年から82年まで放送された「パック・イン・ミュージック」。
一大ブームとなった番組の、TBSラジオ挙げてのリバイバルが実現しました。

「金曜ナチチャコパック傑作集 1972年版CD 2枚組5巻セット」

《2014.3.21 on sale!》

野沢那智さん、白石冬美出演の通称「ナチチャコパック」の1972年放送分から、当時の担当ディレクターがチョイスした10本を収録。1000セット以上のヒットを記録しています。



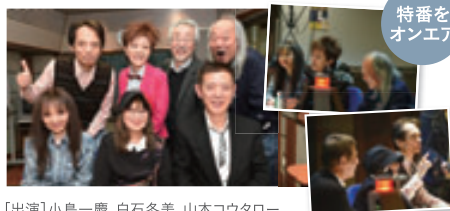
音源を
CDに

税別15,000円。「TBSラジオショッピング」ほかで販売。

「4夜連続特別番組 一慶・チャコのパック・イン・ミュージック」

《2014.3.18～3.21 / 20:00～22:00》

小島一慶と白石冬美が4日連続・2時間の生放送。当時のパーソナリティが再びスタジオに会い、さまざまなエピソードを語ったほか、CDの音源の一部もオンエアしました。



特番を
オンエア

【出演】小島一慶、白石冬美、山本コウタロー、愛川欽也、永六輔、小室等、山崎ハコ、伊藤銀次、杉真理 ほか

「我が青春の パック・イン・ミュージック」

《2014.3.21 / 赤坂BLITZ》

当時の出演者が集合！番組の思い出や裏話、音楽ライブを披露。昼夜2回の公演に元リスナーを中心に計1500人以上が駆けつけ、青春時代にタイムスリップしたひとときで盛り上がりしました。



イベント
大盛況

【出演】小島一慶、小室等、白石冬美、兵藤ゆき、堀内孝雄、山崎ハコ、山本コウタロー、永六輔 ほか

まさに“パック同窓会”。番組のチカラを実感しました。

始まりは当時のリスナーが録音していた膨大な音源を、TBSラジオに寄贈してくださったことでした。そこから1972年の放送をセレクトし、CDを制作。CDの販促とリスナーサービスのために特番とイベントも…ということになり、編成、営業、事業がコラボしたプロジェクトがスタート。PRIはTBSラジオの番組のほか、当時リスナーだった皆さまの年齢も考慮し、普段あまり縁のない文芸誌や経済誌でもさせていただきました。また、特番のスポンサーは当時と同じ企業にご協力いただきました。イベントの最後は会場一体となって「出発(たびだち)」の歌を大合唱。今回のプロジェクトの成功は、当時の担当スタッフ、出演者、リスナーの献身的なご協力なくしてはあり得ません。改めて感謝するとともに、現在なお多くの皆さまの心に残っている「パック・イン・ミュージック」という番組のチカラを、改めて感じさせられました。



菊地健志(事業部 部長)



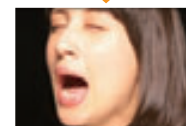
【特集3】番組宣伝の「工夫」

「聞けば、見えてくる。」をもっと“見える化”！ ～大型ビジョン&スマホを活用した新しい番組宣伝～

パソコンやスマートフォンが当たり前になった今の時代。
人々の行動の変化にマッチした、新しい番組宣伝への取り組みを紹介します。

「たまむすび」パーソナリティ総出演の動画CM《2013.10》

平日午後のワイド番組「たまむすび」の動画CMを制作。2013年10月21日から1週間、渋谷、池袋、秋葉原の大型ビジョンで放映したほか、TBSテレビでも放送。CMはパーソナリティごとに7バージョンあり、それぞれの個性を活かしてラジオの楽しさを伝えました。

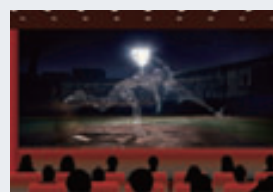


若者に
大々的
PR

テレビで見せる顔とは違う魅力をPR。

「エキサイトベースボール」動画CMも登場！《2014.4》

番組キャッチコピー「聞けば見える。聞けば感じる。」をイメージ。新宿や新橋の大型ビジョンのほか、「TOHOシネマズ渋谷」「新宿バルト9」など映画館でも上映しました。



「TBSラジオ番宣班Twitter」

番組宣伝に特化したTwitterアカウントを運用。各番組のプロデューサーやディレクターが「つぶやき」をアップし、番組のオンエア時間帯に合わせて、最新情報を発信。リスナーとのコミュニケーションだけに留まらず、radikoのリンクを挿入することで、新規リスナーを聴取行動に巻き込めるように留意しています。



https://twitter.com/TBSR_PR



即・聴取に

時代環境、技術の進歩を最大限に活用した宣伝を。

有料の衛星放送、インターネットによる配信サービス、電子書籍など様々なメディアが増えていくなか、限られた時間の中で「ラジオ」というメディアをどうやってアピールしていくかは大きな課題ですが、間違いなくここ数年における最大のトピックは、スマートフォンの普及とradikoの登場です。この環境変化で番組宣伝のあり方も大きく変わったと思います。これまでは、新聞・雑誌・交通広告などで番組の認知を高めて、リスナーの聴取行動を喚起するというスタイルだったのですが、スマートフォンの画面に広告を展開していくことによって、radikoを通じて即聴取行動に結びつけることが可能になりました。実際に通勤時間帯のradiko聴取者数が伸びており、若年層の聴取率も上昇傾向にあります。番組のリスナー層を綿密に分析して、番組の内容、ターゲットに合わせた細やかな宣伝展開が、これからますます重要になってくると思います。

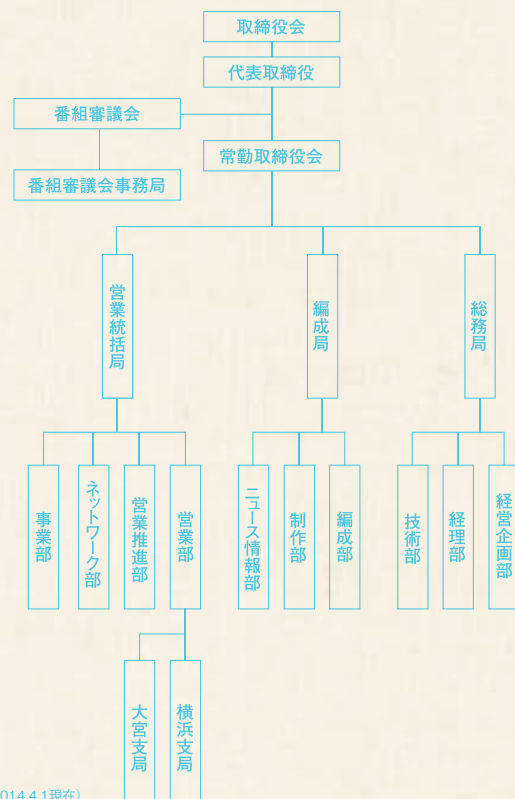


三宅正浩(編成部)

AM954 BACKSTAGE!

番組づくり、営業、宣伝、イベントなど、
新しいコミュニケーションのカタチを生み出すため、
日々工夫を重ねるTBSラジオ。
各セクションの舞台裏を、お見せします。

[TBSラジオ&コミュニケーションズ 組織図]



(2014.4.1現在)

編成部

“TBSラジオらしさ”って？ 追って追って追い求める

いつも新鮮な感動や発見を届けるタイムテーブルとは？ 時代を少しでも先取りするため、考えを巡らせます。

制作部

共感や喜怒哀楽を音にして ベストなカタチで届ける

編成の考えた“TBSラジオらしさ”を具体化するために、番組の切り口やパーソナリティ選びに知恵を絞ります。

ニュース情報部

見えないものを 見えやすく伝える

社会の動きを早く正確に知らせるだけでなく、その奥にある真実をどう伝えるか？ シャープな視点を磨きます。

ネットワーク部

全国から首都圏へ 首都圏から全国へ

JRNネット34局の拠点。番組中継から営業案件まで、各局とコミュニケーションしながら放送をつないでいます。

経理部

信用を数字にして しっかりと管理

皆さまに信頼されるTBSラジオであるために、お金をしっかりと管理し、財政を“見える化”します。

経営企画部

TBSラジオがTBSラジオであるための仕組みをつくる

会社の進路を見極めて設計図を工夫し、社内各セクションをサポート。TBSラジオの土台を支えます。

営業部

広告主とリスナーの架け橋として駆け回る

広告主の皆さまに喜びを届け、愛されるTBSラジオであるために、日夜街を駆け回り提案の芽を育みます。

営業推進部

喜びづくりの「匠」を目指して技を磨く

TBSラジオらしさ、広告主の特色、リスナーの共感をベストマッチさせた、ラジオCMやイベントを編み出します。

事業部

ラジオと○○のいい関係 ○○には何が入るかな？

映画、音楽、舞台、グッズ…。TBSラジオが番組以外でできることを探し求め、新しいステージを目指します。

技術部

新しい技術をドンドン吸収 温もりの音を届ける

TBSラジオの生命線である放送設備を守り、新しい仕組みにチャレンジ。確実にいい音を届け続けます。

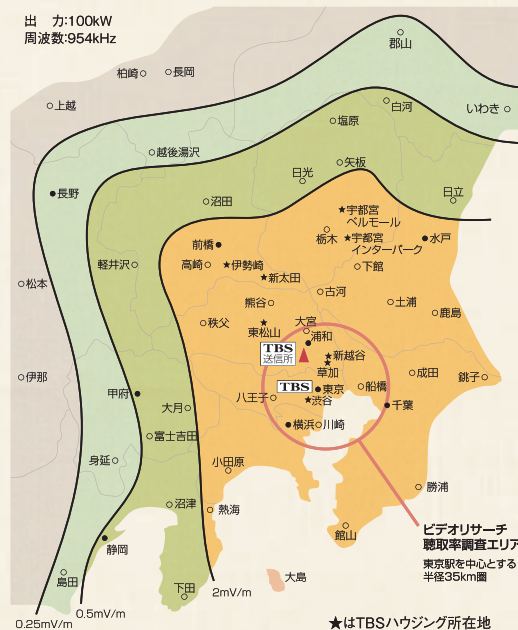
■カバレッジ・エリア

TBSラジオの聴取可能な地域は関東地方の1都6県全域と周辺5県に達しています。聴取率1%は約36万人に相当し、今、この瞬間にTBSラジオを聴いている人は平均50万人。何かをしながら聴けるラジオは生活に密着したメディアとして、幅広くリスナーから支持されています。

凡例

2mV/m……………ごく良好に聴取できる
0.5~2mV/m……………一般に良好に聴取できる
0.25~0.5mV/m……………実用上聴取できる

資料：TBSラジオのカバレッジ・エリアは右図のとおりで、「放送区域」(0.25mV/m圏)は関東1都6県を完全にカバーし、さらに周辺5県の50%(福島・長野50%、静岡70%、山梨100%、新潟5%、各人口比)をカバーしています。



■全国ネットワークJRN (Japan Radio Network)

TBSラジオをキーステーションに、北海道から沖縄まで全国34局のネットワークを展開。各局との連携により、ニュース報道や各球場のナイター中継などをタイムリーかつスムーズに届けています。

- 北海道・東北
 - HBC北海道放送
 - RAB青森放送
 - ABS秋田放送
 - IBC岩手放送
 - YBC山形放送
 - TBC東北放送
 - RFCラジオ福島
- 関東
 - TBS R&C
 - 甲信越
 - BSN新潟放送
 - SBC信越放送
 - YBS山梨放送
 - 北陸
 - KNB北日本放送
 - MRO北陸放送
 - FBC福井放送
- 東海
 - SBS静岡放送
 - CBCラジオ
 - 京阪神
 - MBS毎日放送
 - ABC朝日放送
 - WBS和歌山放送
 - 中国
 - BSS山陰放送
 - RSK山陽放送
 - RCC中国放送
 - KRY山口放送
- 四国
 - JRT四国放送
 - RNC西日本放送
 - RNB南海放送
 - RKC高知放送
- 九州・沖縄
 - RKB毎日放送
 - NBC長崎放送
 - OBS大分放送
 - RKK熊本放送
 - MRT宮崎放送
 - MBC南日本放送
 - RBC琉球放送



Events of the Year

TBS RADIO & COMMUNICATIONS, 2013-2014

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

4 April 2013	1(月)	■「あなたへモーニングコール」最終回 4:00~5:00
	5(金)	●「エキサイトベースボール&マルハンドリームカップ」記者会見
	6(土)	★「WAHAHA本舗2013年全体公演「ラスト」」(赤坂ACTシアター) ~4/14
	10(水)	★「エレキコミック第22回発表会「と、或る人が云っていた」」(下北沢本多劇場) ~4/14
	12(金)	■「マスタース・リポート」 ~4/15
	15(月)	●4月聴取率調査 ~4/21
	20(土)	●「アースデイ東京2013」出展(代々木公園) ~4/21
	26(金)	★「エレキコミック第22回発表会「と、或る人が云っていた。」」名古屋公演(愛知芸術劇場小ホール)
5 May 2013	27(土)	■「TBSラジオゴールデンウィーク交通情報」 ~5/6
		●TBSハウジング渋谷「東京ホームズコレクション」グランドオープン
		★「エレキコミック第22回発表会「と、或る人が云っていた。」」大阪公演(ABCホール) ~4/28
	4(土)	■「三國連太郎さんを偲んで ラジオドラマ『もみの木の物語』」 20:00~21:00
	5(日)	■民放ラジオ特別番組「ALL TOGETHER NOW 2013 by LION」 20:00~21:00
	13(月)	■「森本毅郎・スタンバイ!」放送6000回
		★「彦いち落語組み手 十五」(北沢タウンホール)
	15(水)	★小林賢太郎「LIVE POTSUNEN 2013 「P+」」東京公演(天王洲銀河劇場) ~5/19
	19(日)	●TBSラジオ音楽研修会(伊豆長岡・ホテル天坊) ~5/20
		●ラジオリフレッシュキャンペーン(中野区役所前広場)
6 June 2013		★「第7回マムちゃん寄席」(調布市グリーンホール)
	24(金)	■「森本毅郎・スタンバイ!」6000回記念パーティー(ホテルニューオータニ)
	25(土)	■「大沢悠里TBSラジオショッピング 夏を先取りスペシャル」 15:00~16:50
	29(水)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(福島県大熊町立大野小学校・熊町小学校)
	31(金)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(宮城県気仙沼市立面瀬小学校)
	1(土)	★小林賢太郎「LIVE POTSUNEN 2013 「P+」」静岡公演(グランシップ中ホール・大地) ~6/2
	2(日)	★「第7回マルハンドリームカップ」関東地区開会式(大宮けんぽグラウンド)
	3(月)	●「第50回ギャラクシー賞」贈賞式(ウェスティンホテル東京)
	7(金)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(岩手県大槌町立大槌小学校)
		★小林賢太郎「LIVE POTSUNEN 2013 「P+」」札幌公演(かでのホール) ~6/9
	9(日)	■「宝塚劇場100年の愛〜ミュージカルロマン『戦国BASARA』スペシャル〜」 20:30~21:00
	10(月)	●6月聴取率調査 ~6/16

TBSラジオの人気番組、今日もおなじみの声を届けます



【森本毅郎・スタンバイ!】

「聴く朝刊」として1990年4月に放送開始。時代に向きあいながら迎合せず、直球勝負でニュースを伝える姿勢が支持を得ています。



【生島ヒロシのおはよう定食・一直線】

ニュース、健康、シニアライフなど幅広い話題を届ける「聴くスポーツ新聞」。4000回当日は日本マクドナルド原田泳幸CEOから、4000本のバラが届きました。



【中野浩一のフリートーク】

元・競輪選手の中野浩一が、毎回アスリートを招いてトーク。1000回当日は初回放送(1994年10月)のゲスト、柔道家の吉田秀彦さんを再び招きました。



【赤江珠緒 たまむすび】

番組内のリスナー参加型企画「部活掛け声テレフォン」(2013年4月18日放送)が受賞。赤江珠緒のボケ×ピエール瀧のツッコミによるトーク、リスナーを主役にした巧みな演出などが評価されました。

リスナーの声に応え出張生放送!

「安住紳一郎の日曜天国」
千葉県館山市で公開生放送 [2013.10.20]

「人口に対して投稿数をもっと多い市町村を訪れる」という番組企画で、みごと1位に輝いた館山市へ。大雨のなか、会場の館山総合高校は1300人のファンで埋め尽くされ、館山のPRも盛り込んだ公開生放送とイベントともに大盛況でした。



好評につき復活!

「永六輔の誰かとどこかで」
2014年初場所 [2014.1.1]

2013年9月末まで46年9ヶ月、通算1万2629回を放送した名物番組が特別番組として復活しました。

CDも発売



ますます多彩に! 2013年度の新番組

ラジオパープル



2013.4.1 START [月曜日~金曜日 4:00~5:00]

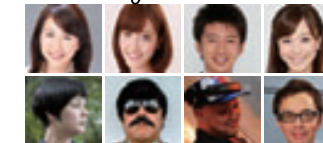
平日早朝、TBSアナウンサーが日替わりで出演。リスナーから届いたハガキやメールを紹介、音楽も届けます。



2013.4.6 START [土曜日 4:00~5:00]

登録者数30万人を突破した3人のお笑い芸人の自主制作ポッドキャストが、TBSラジオのレギュラー番組に。

ザ・ベスト5



2013.10.1 START [火曜日~金曜日 17:50~20:00]

映画・音楽・芸能など、さまざまなジャンルのトップ5を紹介する“残業支援系ランキング・トークバラエティ”が3シーズン目に突入しました。

音楽番組も
独自の切り口で聴かせます!パーソナリティや切り口に趣向を凝らした、TBSラジオの音楽番組。
FMとも他のAMとも異なる、独特の世界を届けています。

MUSIC 24/7



【火曜日～金曜日20:00～22:00】2014年3月28日終了

「24時間／週7日間」音楽なしでは生きていけないという4人の日替わりパーソナリティが「音楽で今を語ろう」をテーマに、それぞれのスタイルで音楽を語り紡いでいきました。



【出演】火：西寺郷太、水：☆Taku Takahashi、木：森本千絵、金：宮治淳一

TOWER RECORDS渋谷 PRESENTS

高橋芳朗
星影Jukebox

【日曜日 21:30～22:00】2014年3月30日終了

CDショップ「タワーレコード」とのコラボによる洋楽ナビ。「結婚式で使える」「一人でいる時に聴く」など、シーン別のリクエストに応じて名曲を選び届けました。



【出演】高橋芳朗、リサ（パニラビーンズ）

Kakiin

【月曜日 17:50～19:30】

1970年代～1990年代の邦・洋楽のほか、注目の新譜も紹介。長尺の楽曲も含めて、フルコーラスでじっくり聴かせます。



【出演】駒田健吾（TBSアナウンサー）

粋電波

【金曜日 0:00～0:55】

音楽家・文筆家の菊地成孔が、AMではめったにからないビューティフルな音楽とともに、音楽、映画、ファッション、格闘技、時事ネタなどのトークを展開。



【出演】菊地成孔

オト★リクエスト

【日曜日 19:00～21:00】

40～50代のリスナーに向けて、全曲リクエスト方式で楽曲をオンエア。日曜夜をハッピーに彩る大人の音楽プログラムです。



【出演】鈴木万由香



残された音源で故人を偲ぶ

「三國連太郎さんを偲んで ラジオドラマ『もみの木の物語』」
《2013.5.4》

2013年4月14日に亡くなった俳優・三國連太郎さん。2000年の主演ラジオドラマ（ABC朝日放送ラジオ制作）を再オンエアし、故人の名演を届けました。

「～作詞家 岩谷時子さん昭和の名曲をありがとう～」
《2013.11.16》

「愛の讃歌」の訳詞、「君といつまでも」の作詞など約3000曲を世に送り出し、2013年10月25日に亡くなった岩谷時子さん。ゆかりの人々が故人の生前を振り返りました。

「久米宏 ラジオなんですけど」追悼特集 小林彰太郎・大瀧詠一」
《2014.2.1》

2011年に番組ゲストとして出演し、2013年に相次いで亡くなった自動車評論家の小林彰太郎さんとミュージシャンの大瀧詠一さん。当時のコーナーを再オンエアし、関係者から貴重なエピソードを伺いました。

「大沢悠里のゆうゆうワイド 緊急追悼特集ありがとう鳥倉千代子さん」
《2013.11.11》

2013年11月8日に亡くなった、歌手の鳥倉千代子さん。たびたびゲスト出演していた「ゆうゆうワイド」ではヒット曲や出演した回を再オンエアし、歌謡界の第一線で活躍した歌姫を悼みました。



■：番組関連 ★：イベント関連 ●：その他の出来事

6

June
2013

- 11(火) ■「大・残業支援系ランキングトークバラエティ
全員集合!ザ・トップ5～リターンズ・リターンズ～」 17:50～22:00
- 14(金) ■「電リクカウントダウン2013 4時間まるごと洋楽三昧From70's to 90's」 17:50～22:00
★小林賢太郎[LIVE POTSUNEN 2013 [P+]] 北九州公演(北九州芸術劇場中劇場) ～6/16
- 15(土) ★宝塚歌劇団花組「戦国BASARA—真田幸村編—」(東急シアターオーブ) ～7/1

7

July
2013

- 2(火) ★「～歌を絆に～東北希望コンサート」(岩手県久慈市立久慈中学校)
- 3(水) ★「～歌を絆に～東北希望コンサート」(福島県富岡町立富岡第一・第二小中学校)
- 4(木) ★小林賢太郎[LIVE POTSUNEN 2013 [P+]] 東京公演(東京グローブ座) ～7/15
★坂東玉三郎×鼓童「アマテラス」(赤坂ACTシアター) ～7/28
- 8(月) ★「オレたちと赤坂と東京ボッド許可局～屁理屈ブリッツ～」(赤坂BLITZ)
- 10(水) ★「～歌を絆に～東北希望コンサート」(宮城県名取市立増田中学校)
- 11(木) ★「～歌を絆に～東北希望コンサート」(宮城県岩沼市立玉浦中学校)
- 13(土) ■「夏サカス2013 笑顔の扉」(赤坂サカス) ～9/1
- 14(日) ■参議院東京都選出議員政見放送 ～7/19
- 20(土) ■「歌を絆に～東北希望コンサート」 20:00～21:00
- 21(日) ■「参院選スペシャル2013～そして、この国はどこへ行くのか～」 20:00～翌1:00
- 22(月) ■「TBSラジオ第23期環境キャンペーン」 ～7/28
■「TBSラジオ第23期環境キャンペーン特別番組『環境ニュースNEO』」 17:50～19:30
- 27(土) ★江崎グリコ「カロリーコントロールアイスでひんやり夏スペシャル」(ウエルシア船橋咲が丘店)
- 28(日) ■「ウルトラマンフェスティバル開幕スペシャル
光の国から「シュワッチ!」ウルトラステーション」 17:30～18:00
- 29(月) ■「江崎グリコpresentsスイーツ食べたい!太りたくない!
お悩み解消カロリーコントロールアイスで、ひんやり夏スペシャル」 19:00～19:30

8

August
2013

- 5(月) ■「生島ヒロシのおはよう定食・一直線」放送4000回
- 10(土) ■「TBSラジオ夏休み交通情報」 ～8/18
- 20(火) ★「人力舎お笑いLIVE「バカ爆☆豪華版」～人力舎のことがだいたいわかるバカ爆伝説4days～
第一夜「バカ爆維新」」(銀座 博品館劇場)
- 21(水) ★「人力舎お笑いLIVE「バカ爆☆豪華版」～人力舎のことがだいたいわかるバカ爆伝説4days～
第二夜「バカ爆創世記」」(銀座 博品館劇場)
- 22(木) ★「人力舎お笑いLIVE「バカ爆☆豪華版」～人力舎のことがだいたいわかるバカ爆伝説4days～
第三夜「BIG4伝説」」(銀座 博品館劇場)

Events of the year

TBS RADIO & COMMUNICATIONS, 2013-2014

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

8 August 2013	23(金)	★「人力舎お笑いLIVE「バカ爆☆豪華版」～人力舎のことがだいじなわかるバカ爆伝説4days～最終夜「バカ爆豪華版ファイナル真夏のコジ祭り2013」(銀座 博品館劇場)
	24(土)	★「TBSラジオpresents TAN-SU真夏のインスト祭 2013」 ～8/25
	26(月)	●8月聴取率調査 ～9/1 ●ラジオリフレッシュキャンペーン(墨田区役所)
	30(金)	★舞台「真田十勇士」(赤坂BLITZ) ～9/16
	31(土)	★TBSラジオ「タマフル&申し訳・サマーフェス2013」(代官山UNIT)
9 September 2013	1(日)	■「日本の地震～そのとき私たちは」 4:00～5:00 ■「災害情報交差点」 8:30～8:40 ●ラジオリフレッシュキャンペーン(横綱町公園)
	2(月)	★「橋幸夫の地球楽団」公開録音(赤坂BLITZ)
	4(木)	★が～まるちょぼ「東京JACK」(都内各所) ～11/30
	10(火)	★「粋な夜電波が赤坂ブリッツで祭!祭!」(赤坂BLITZ)
	13(金)	★「～歌を絆に～東北希望コンサート」(岩手県山田町立大浦小学校)
	14(土)	■「敬老の日特別番組 今までありがとうございました ～101歳の詩人・柴田ヨシキヨさんのメッセージ～」 15:00～15:56
	16(月)	●「TBSラジオ ヘルスクエアキャンペーン」 ～9/23 ★「TBSラジオ ヘルスクエアキャンペーンイベント」(TBS放送センター第一スタジオ)
	21(土)	★「江崎グリコ炊き込み御膳 バカバカ中継&店舗イベント」(いなげやサビア飯能店) ■「歌を絆に～東北希望コンサート」 20:00～21:00
	23(月)	■「TBSラジオ ヘルスクエアスペシャル～毎日の笑顔のために～」 17:50～19:30
10 October 2013	5(土)	●ラジオリフレッシュキャンペーン(川崎市麻生区はるひ野) ■「中野浩一のフリートーク」放送1000回 ■「～オトナのためのリクエストプログラム～オト☆リク 拡大版」 19:00～21:00
	8(火)	■秋の特別番組「ニューギンpresents ラジオドラマ「花の慶次」～琉球編～」 21:00～22:00
	9(水)	★小林賢太郎演劇作品 「振り子とチーズケーキ」東京公演1(本多劇場) ～10/14
	12(土)	★「おしん」全国ロードショー ■「第50回ギャラクシー賞ラジオ部門大賞受賞番組「日々感謝。ヒビカン」」※RCC中国放送制作 19:00～20:00
	16(水)	■「エキサイトベースボールスペシャルCSセ・リーグ ファイナルステージ第1戦 巨人×広島」 17:50～22:00
	17(木)	■「エキサイトベースボールスペシャルCSセ・リーグ ファイナルステージ第2戦 巨人×広島」 17:50～22:00
	18(金)	■「エキサイトベースボールスペシャルCSセ・リーグ ファイナルステージ第3戦 巨人×広島」 17:50～22:00
	19(土)	■「小沢昭一さん追悼特別番組～あしたのこころだ…小沢昭一について考える」 19:00～20:00

球場の興奮をそのままに

●「エキサイトベースボール」

コンセプトは「聞けば見える。聞けば感じる」。楽天ゴールデンイーグルス優勝に沸いた日本シリーズも、第1戦から第7戦の全試合を自社制作でオンエアしました。



軟式野球も盛り上げます

●「第7回マルハンドリウムカップ」《2013.11.3》



2012年度に引き続き、軟式野球の全国大会を地方予選から東京ドームでの決勝戦までバックアップ。年末には熱戦を振り返る特別番組を放送しました。

【決勝戦】
小松ハシモトスポーツ(北信越地区代表)×
東京実業健康保険組合(関東地区代表)

映画&舞台をバックアップ

ラジオのPR力を活かして、TBSラジオは映画や舞台のPRや制作に参加しています。

2013年度の参加作品

映画	●「おしん」《2013.10.12全国ロードショー》 ●「銀の匙 Silver Spoon」《2014.3.7全国ロードショー》
舞台	●宝塚歌劇団花組「戦国BASARA」ー真田幸村編ー《2013.6.15～7.1》 ●坂東玉三郎×鼓童「アマテラス」《2013.7.4～7.28》 ●「真田十勇士」《2013.8.30～9.16》 ●小林賢太郎演劇作品「振り子とチーズケーキ」《2013.10.9～10.14》ほか



映画や舞台も好評です!

左:舞台「振り子とチーズケーキ」
右:映画「おしん」

上映イベントも大好評!!

「タマフル映画祭」たばねバレンタイン!
大規模テロの脅威2本立て!!
(2014.2.14)

「ライムスター宇多丸のウィークエンド・シャッフル」から生まれたイベント。今回はマニア垂涎のパンニック邦画2作品「新幹線大爆破」(1975年)と「太陽を盗んだ男」(1979年)をミッドナイト上映しました。

冬の祭典をロシアから

●「ソチオリンピックリポート」《2014.2.7～2.23》

ロシアのソチで開催された冬季オリンピック。大会期間中は現地に派遣されたニュース情報部・本多良恵特派員が、フィギュアスケートやスキージャンプなど注目競技を取材・リポートしました。



世界一を競うオリンピックは、世界一の喜びと落胆が集まるすさまじい現場です
～本多特派員～

2020年東京五輪もユニークな切り口で先取り

「春日太一7years in Tokyo」《2014.2.15》

オリンピックに向けた再開発の中で、今後聴こえなくなるかもしれない「今の東京を象徴する音」を永六輔ら7人が選び、その音にまつわる話を紹介しました。

「工事モノ」が好評! TBSラジオショッピング

人気番組内でパーソナリティが特選商品を紹介。2013年度は消費税増税前の影響もあり、リフォームなど家まわりの商品が好評でした。

2013年度は、こんな商品が売れました!

- ①TOTO ウォシュレット付きトイレリフォーム
- ②三菱重工 ビーバーエアコン
- ③ノーリツ ガス給湯器取替サービス
- ④熊本産いぐさ使用 畳の表替サービス
- ⑤紀州南高梅はなだし梅干



「夏サカス」でリスナーと触れ合う!

●「夏サカス2013笑顔の扉」(2013.7.13~9.1)

TBS放送センターに隣接する多目的スペース「赤坂サカス」で、TBSテレビと共催で行われる夏のイベント。各番組が特設スタジオで公開録音を行い、リスナーに好評を得ています。



公開録音 番組一覧	「毒蝮三太夫のミュージックプレゼント」	7月15日	「ミラクル・サイクル・ライフ」	8月 2日
	「たまむすび」	7月15日~7月19日	「オト★リク」	8月 3日
	「村上ゆきのスローリビング」	7月20日	「キャイ〜ンの おのれっ、この…傾奇者があ〜!!」	8月 6日
	「爆笑問題の日曜サンデー」	7月21日	「菊地成孔の粋な夜電波」	8月10日
	「おぎやはぎのクマびいき」	7月21日	「アンタッチャブル柴田のBINGO!」	8月12日
	「シュガーズの週末は甘えナイト」	7月25日	「JUNKサタデー エレパのコント太郎」	8月14日
	「全国こども電話相談室・リアル」	7月31日	Kakiiin Presents「KOMADA SONIC」	8月18日
	「よしもと下克上」	7月31日		

TBSラジオを挙げて2つの新キャンペーンがスタート

●「ヘルスケアキャンペーン」 (2013.9.16~9.23)

身近な健康情報を、特別番組や各ワイド番組で発信。高齢化社会を元気でイキイキと暮らせるよう、リスナーのヘルスケアをサポートしています。



9月16日には
公開録音を
実施

ターゲットとなるリスナーと同世代で、健康関連への造詣も深い生島ヒロシをキャンペーンの「顔」に起用。



特別 番組	「TBSラジオ ヘルスケアスペシャル 〜毎日の笑顔のために〜」(2013.9.23) [出演]生島ヒロシ、堀井美香(TBSアナウンサー)、南雲吉則(医師)ほか
----------	---

●「新生活応援キャンペーン」 (2014.3.10~3.16)

春に新生活をスタートさせる社会人や学生に向けて「衣・食・住」にまつわる「おトク情報」を、特別番組や各ワイド番組で発信。プレゼントも実施しました。



新生活応援大使として、元衆議院議員のタレント・杉村太蔵を起用。1名に自動車(トヨタ・ラフティス)が当たるプレゼントキャンペーンも。

特別 番組	「TBSラジオ 新生活応援スペシャル 〜おトクな春を迎えよう〜」(2013.3.15) [出演]杉村太蔵、小林悠(TBSアナウンサー)ほか
----------	---

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

10

October
2013

20(日)	■「安住紳一郎の日曜天国」公開生放送(千葉県立館山総合高校) ★「らんまんラジオ寄席」(TBSラジオ第1スタジオ)
21(月)	■「エキサイトベースボールスペシャルCS/パリーグ ファイナルステージ第4戦 楽天×ロッテ」17:50~22:00 ●10月聴取率調査 ~10/27
22(火)	★小林賢太郎演劇作品 『振り子とチーズケーキ』福岡公演(西鉄ホール)
26(土)	★PERSONZ[DREAMERS ONLY SPECIAL 2013](渋谷公会堂) ■「エキサイトベースボールスペシャル日本シリーズ第1戦 楽天×巨人」18:00~22:15
27(日)	■「エキサイトベースボールスペシャル日本シリーズ第2戦 楽天×巨人」18:00~22:30
29(火)	■「エキサイトベースボールスペシャル日本シリーズ第3戦 楽天×巨人」17:50~22:00
30(水)	■「エキサイトベースボールスペシャル日本シリーズ第4戦 楽天×巨人」17:50~22:45
31(木)	■「エキサイトベースボールスペシャル日本シリーズ第5戦 楽天×巨人」17:50~22:25

11

November
2013

2(土)	■「エキサイトベースボールスペシャル日本シリーズ第6戦 巨人×楽天」18:30~22:15
3(日)	★「第7回マルハンドリームカップ」決勝大会(東京ドーム) ■「エキサイトベースボールスペシャル日本シリーズ第7戦 巨人×楽天」18:30~22:30
6(水)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(福島県いわき市立汐見が丘小学校)
7(木)	★劇団ヒタミン大使「ABC」presents「Hと非H」(シアターサンモール)
8(金)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(岩手県岩泉町立大川小学校)
9(土)	■「TBSラジオショッピング・大集合スペシャル」15:00~16:50 ■「鉄人ミュージック」19:00~20:00
11(月)	■「大沢悠里のゆうゆうワイド 緊急追悼特集ありがとう島倉千代子さん」
15(金)	★小林賢太郎演劇作品『振り子とチーズケーキ』札幌公演(かでるホール) ~11/17
16(土)	■「〜作詞家 岩谷時子さん 昭和の名曲をありがとう〜」19:00~20:00
23(土)	■「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」19:00~20:00
25(月)	★第8回「ママちゃん寄席」(五反田ゆうぽうとホール)
28(木)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(福島県広野町立広野小学校)
30(土)	■「ダイワハウススペシャル 地球ゴージャス クザリアーナの翼 ~岸谷五朗と寺脇康文と夢」19:00~20:00

12

December
2013

4(水)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(宮城県利府町立しらかし台中学校)
6(金)	★「〜歌を絆に〜東北希望コンサート」(宮城県塩竈市立第二小学校)
7(土)	■「快適生活 プレゼンツ あの商品をもう一度 お客様大感謝祭スペシャル」19:00~20:00
9(月)	●12月聴取率調査 ~12/15
12(木)	★「エコプロダクツ2013」出展(東京ビッグサイト) ~12/14
14(土)	■「〜オトナのためのリクエストプログラム〜オト☆リク 拡大版」19:00~21:00 ★柏の葉音楽祭presentsビリーバンバンX'mas Live(オークビレッジ 柏の葉) ★「(有)申し訳ないとFINAL TOUR SP」(代官山UNIT)
16(月)	■「Kakiiin」イクスピアリ中継

Events of the year

TBS RADIO & COMMUNICATIONS, 2013-2014

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

12 December 2013	19(木)	★小林賢太郎演劇作品「振り子とチーズケーキ」東京公演2(東京グローブ座) ~12/26
	20(金)	★TBSラジオクリスマスシリーズ「Cross~Performing CLASSIC」(草月ホール)
	21(土)	■「第46回日本有線大賞」 19:00~20:00
	22(日)	★「小西克哉×武田一顯 ニュースさかさまガネ特別編」(草月ホール) ★「日本鉄道党2013年大納会!」(草月ホール)
	23(月)	★「オレたちと聖夜と東京ポッド許可局2013」(草月ホール)
	25(水)	■「RED RIBBON LIVE 2013~恋愛の数だけHIVを語ろう」 20:30~22:00
	27(金)	■「林美雄 空白の3分16秒」 19:00~20:00
	28(土)	■「第7回マルハンドリームカップ~東京ドームへの道~」 19:00~20:00
	30(月)	■「第55回 輝く! 日本レコード大賞」 18:30~22:00
	31(火)	■「ニュース年録2013あなたは何を支持しますか?」 18:00~19:00 ■「2013スポーツ年録 ~未来への扉~」 19:00~20:00 ■「おっさんニュース年録2013」 21:00~22:00
1 January 2014	1(水)	■「ニューイヤー駅伝2014」 8:30~14:00 ■「第93回天皇杯サッカー選手権大会決勝 横浜F・マリノス×サンフレッチェ広島」 14:00~16:15 ■「永六輔の誰かとどこかで2014年初場所」 18:00~19:00 ■「美輪明宏薔薇色の日曜日スペシャル 愛の手引書2014」 19:00~20:00
	4(土)	■「竹中直人 月夜の蟹」+「~オトナのためのリクエストプログラム~オムリク 拡大判」 19:00~20:00
	6(月)	■「チェリッシュ うたものがたり」島倉千代子さん追悼特集 19:30~20:00
	11(土)	■第9回日本放送文化大賞グランプリ作品「In My life~介護の仕事とビートルズと~」 19:00~20:00
	13(月)	■日本放送文化大賞準グランプリ作品「途切れた119番~祐映さんと救急の6分20秒~」 1:00~1:40
	18(土)	■「夢★夢Engine!「科学の宝箱」発売記念スペシャル」+「由紀さおり笑顔のなかで」 19:00~20:00
	19(日)	■「天皇盃第19回全国都道府県対抗男子駅伝 実況中継」 12:15~15:15
	25(土)	■「~歌を絆に~東北希望コンサート」19:00~20:00
	30(木)	★「エレ片コントライブ ~コントの人8~」(博品館劇場) ~2/9
2 February 2014	1(土)	■「JA全農presents 食べて学んで60分~川瀬良子「田んぼマスター」への道!~」 19:00~20:00 ■「久米宏 ラジオなんですけど」追悼特集 小林彰太郎・大瀧詠一」
	5(水)	★「松尾貴史芸能生活30周年記念 横好き落語会in 赤坂BLITZ」(赤坂BLITZ)
	6(木)	■「井森美幸のググッとぐんまプレゼント大放送スペシャル」 18:00~19:00 ■「ミヤリサン製薬presents知られざる腸の世界」 19:00~20:00
	7(金)	■ソチ五輪リポート ~2/23
	8(土)	■「博多華丸・大吉の街ing Good!」 19:00~20:00
	9(日)	■「東京都知事選挙開票特別番組~新しい知事に望むこと~」 20:00~21:00
	13(木)	■「たまむすび」川崎中継
	14(金)	★「タマフル映画祭 くたばれ!バレンタイン!大規模テロの脅威2本立て!」(新宿パルコ9) ★「エレ片コントライブ ~コントの人8~」名古屋公演(愛知・東別院ホール) ~2/15

いざという時、頼りになるラジオを目指して~災害への取り組み

2011年3月11日の東日本大震災を未来に伝えると同時に、これからの災害に備えて最大限の安全・安心を届けるべく、日々取り組みを進めています。

東日本大震災を語り継ぐ ~3月11日の特別番組~《2014.3.11》

「生島ヒロシのおはよう定食・一直線」

「復興屋台村・気仙沼横丁」特設スタジオから全生中継。気仙沼市長の菅原茂さんをはじめゲストを招き、被災地の現在を伝えました。



気仙沼市長の菅原茂さん(右)を迎え、復興への取り組みなどを伺う。

①「大沢悠里のゆうゆうワイド」

東京のラジオ7局、電気、ガス、水道、携帯電話の各ライフライン事業者による共同制作番組「災害情報交差点」をオンエア。

Comment

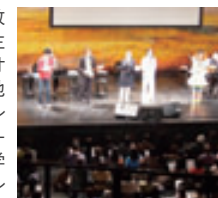
「災害情報交差点」は、阪神淡路大震災直後の1996年にスタート。NHKも含む7局同時放送で、ラジオの災害報道への取り組みを紹介し、ラジオは1対1で行動を喚起するメディアです。いざという時には正確な被害情報の提供とともに「落ち着いてください」といったメッセージを発信することも重要です。毎月1日には災害時の心構えをまとめた「防災ワンポイントメモ」も放送しています。地道ですが繰り返し伝えることが、少しでも被害を小さくするためのラジオの使命だと考えています。



内山研二(TBSラジオ防災キャスター)

●「~歌を絆に~東北希望コンサート」

IBC岩手放送、東北放送、ラジオ福島、民主音楽協会とTBSラジオの共催による、被災地の子どもを励ますコンサート。賛同したアーティストが現地の小学校を訪れ、曲をプレゼントする活動を2015年8月まで行います。



2014年3月11日には参加アーティストが集結。赤坂BLITZで東京公演を実施。

●ラジオリフレッシュキャンペーン



いざという時の確実な情報収集に、ラジオの修理や電池交換を無料で行う活動を1983年から続けています。

●「地デラジ」TBSラジオ限定モデルも発売

ワンセグ音声を受信でき、災害発生時の緊急警報放送受信機能も備える「地デラジ」。生島ヒロシの声による音声操作ガイドを収録したオリジナルモデルが「954ishop」で販売され、大好評でした。



②「赤江珠緒 たまむすび」

オンエア時間内で「東日本大震災追悼式典」を生中継。

③「荒川強啓デイ・キャッチ!」

ジャーナリスト生島淳の被災地レポートのほか、石巻市の中学校の先生をゲストに迎え、教育現場と震災について伺いました。

④「荻上チキSession-22」

ビデオジャーナリスト・神保哲生、社会学者・開沼博とともに、復興に向けた提言を届けました。

伊豆大島、台風の現場へ 《2013.10.15~10.17》

台風26号で30人以上の死者を出す被害に見舞われた伊豆大島を、ニュース情報部・久保田聡平記者が取材。土砂崩れの現場、役所、当時の猪瀬直樹知事の視察の様子を、逐一各番組に伝えました。「基本は現場を見て、話を聞いて、レポートをすることの繰り返しです」。

~久保田記者~



持続可能な未来へ ～環境活動も12年目に

「TBSラジオ環境キャンペーン」

ラジオの発信力を活かして環境問題を考えるキャンペーンが12年目に。23期となる今回は特別番組と12のワイド番組で、地球環境から省エネ・リサイクルまで、多彩な切り口でオンエアしました。

第23期特別番組「環境ニュースNEO」(2013.7.22)

大気汚染や温暖化から省エネ・リサイクルまで、知っているようで、実はよくわかっていない環境関連のニュースを、クイズ形式で紹介しました。

【出演】森田正光(お天気キャスター)、川瀬良子(タレント)

新聞広告も
展開



TBSテレビと合同で恒例の環境イベントに参加

「アースデイ東京」(4月)、「エコプロダクツ」(12月)に毎年出展。後者では環境プロジェクト番組「今日よりちょっといい、明日を」の公開収録をバックンマクソンをゲストに迎えて行いました。



TBSラジオのさまざまな環境への取り組みは、ウェブでも紹介しています。
TBSラジオ環境プロジェクト ▶▶▶ <http://www.tbs.co.jp/radio/eco>

次世代に、社会に寄り添う

●民放ラジオ統一キャンペーン「ラジオがやってくる!」 《2014.3.9》

全国の民放100社が地元の学校を訪れ、ラジオの魅力を子どもたちに届けるキャンペーン。TBSラジオは「全国こども電話相談室・リアル!」の山本シュウが茨城県古河市の仁連(にれい)小学校を訪問。家族や友人、将来の夢などを語り合いました。



ラジオがやってくる!

●「RED RIBBON LIVE 2013～恋愛の数だけHIVを語ろう」 《2013.12.25》

厚生労働省と連携し、山本シュウの呼びかけで始まったエイズ啓発ライブイベントが4年目を迎えました。

【出演】山本シュウ、SPYAIR、TERU(GLAY)、元ちとせ、Beat Buddy Boi、May J.



RED RIBBON LIVE 2013

スマートハウスの住宅展示場がオープン

●「TBSハウジング渋谷 東京ホームズコレクション」 《2013.4.27》

JR山手線環状内唯一の総合住宅展示場。省エネ性と快適な暮らしを両立させた、住宅メーカー13社のスマートハウスを展示。最先端の家を、一堂にご覧いただけます。



「OTTAVA」 7年間ありがとうございました

「OTTAVA」は2007年4月に日本初のコンテンツ・クラシック・ステーションを標榜し、デジタルラジオの実用化試験放送として開局。インターネット配信も行ってきましたが、デジタルへの取り組みの見直しに伴い、2014年7月より、世界最大のクラシック音楽ソフト会社Naxos Global Distribution Inc.の日本法人、ナクソス・ジャパン(株)に承継されることになりました。



2

February
2014

- 15(土) ■「春日太一7ears in Tokyo」 19:00～20:00
- 16(日) ★「エレピコントライブ ～コントの人8～」大阪公演(サンケイブリーゼ)
- 17(月) ●2月聴取率調査 ～2/23
- 22(土) ■「オトナのためのリクエストプログラム～オト☆リク拡大版」 19:00～21:00
★「協会けんぽ 東京支部 presents たまむすび 健康フォーラム」(TBS放送センター)
- ★「エレピコントライブ ～コントの人8～」福岡公演(スカラエスパシオ) ～2/23
- 23(日) ★「らんまんラジオ寄席」(岩手県民会館)

3

March
2014

- 1(土) ★「エレピコントライブ ～コントの人8～」札幌公演(札幌市教育文化会館小ホール)
★「オレたちと女たちと東京ポット許可局 ー参加は女性限定ー」(博品館劇場)
- 2(日) ■「渋谷和宏・ヒント～裁判員、そのときあなたに起こること～」 19:00～20:00
★「オレたちと男たちと東京ポット許可局 ー参加は男性限定ー」(博品館劇場)
- ★「新生活応援キャンペーン」公開録音(TBS放送センターセミナールーム)
- 7(金) ★「銀の匙 Silver Spoon」公開
- 8(土) ■「HiKARI」明日への記憶～復興への道のり 19:00～20:00
- 9(日) ■「民放ラジオ統一キャンペーン「ラジオがやってくる」 9:00～9:55
★「らんまんラジオ寄席」(TBSラジオ第1スタジオ)
- 10(月) ●「TBSラジオ新生活応援キャンペーン」 ～3/16
- 11(火) ■「生島ヒロシのおはよう定食・一直線」気仙沼特設スタジオから中継
■「ラジオ災害情報交差点」 8:46～8:54
■「たまむすび」追悼式典中継
■「荒川強啓 デイ・キャッチ」被災地レポート
■「荻上チキ Session-22」震災特集
★「～歌を絆に～東北希望コンサートin東京」(赤坂BLITZ)
- 12(水) ★「サカス春祭り Supported by TBS RADIO」～3/16
- 15(土) ■「TBSラジオ新生活応援スペシャル～おトクな春を迎えよう～」 12:00～13:00
■「こども音楽コンクールスペシャル」 19:00～20:00
- 18(火) ■「4夜連続特別番組 一慶・チャコのバック・イン・ミュージック」 20:00～22:00 ～3/21
- 21(金) ★ナイターイベント(文化放送)
★「わが青春のバック・イン・ミュージック」(赤坂BLITZ)
- 22(土) ■「エキサイトベースボール プロ野球開幕直前スペシャル」 15:00～16:00
■「～歌を絆に～東北希望コンサートin東京」 19:00～20:00
- 28(金) ■「エキサイトベースボール セリーグ開幕戦 巨人×阪神」 17:50～22:00
- 29(土) ■「近鉄プレゼンツ2泊3日で行く大人の伊勢志摩旅行」 15:00～16:00
■「大宅映子の辛口フォーラム」 19:00～20:00
- 30(日) ■「大沢悠里のTBSラジオショッピング春の総決算スペシャル」 10:00～11:30
■「TBSラジオ2014年度も踊る春の新番組スペシャル」 11:30～11:55

[illegible]

500 オープニング〜N888
14 TBSラジオショッピング
20 健康ひろば(再春製薬所)/26 交通/エンディング

バーンナリヤ:生島ヒロシ

35 オープニング  おはよう夢占い ニュースアラカルト
45 情報アラカルト ～うるおい生活講座～
(水) 青春館製菓所 健康一直線 (青春館製菓所★)
(木) いきいき老活塾 (いきいき世代★)

6:00 03/03 ニュースヘッドライン
 10 アラカルト一瞥録
 (月) 美味しいもの Com(備わ)ring!
 (火) ドモ モーニングスタシエル
 (水) FamilyMart クッドモーニングングス (FamilyMart)
 (木) いすずごっこラック (いすず自動車)
 (金) サンドリッパはるおはよう運動場、サウナ・エス・エス★

30

森本 毅 郎

Stand-by

スタンバイ!

6:30 オープニング ㊦ ㊧ / けのへびドットイン N.Y. 経済通信行
(ヨドバシカメラ) (東プロ) (日本放送) (大崎電設工業)

42 歌の天才! 歌謡曲 ㊦ ㊧ (リヤリヤン) / 64 朝刊よみく5へ
ニューズ・ズームアップ ㊦ ㊧ (深川良樹) (東京経済通信行) (明治大学) (東京建設)

7:00 ユー・エス・エス ㊦ ㊧ (月沢公和 ㊦) (水戸信彦 ㊦) (山崎裕一郎) (金戸勝彦)

パーソナリティ：森本毅部
 アシスタント：堀藤素子
 stand-by@bbs.co.jp
 FAX 03(5562)9540

22 **☆交通** (のりもの) / 24 **☆天気** (こまな) コマスター
 30 タグタ スポーツスタンバイ
 34 現場にアタック
 41 タケロー ニュー スタスクラブル
 50 モーニングブレイト
 55 **☆交通** (のりもの) / 57 **☆天気** (こまな) コマスター
 8:00 日本全国8時です



15 おでかけハットライン  
(月)永倉雄次(火)田畑賢次(水)澤田正光(木)月形龍男(金)小沢夏子(土)★(日)キユーピー★11月3日開演

20 スタンバイ・トゥー・ファイナル
(月)渋谷和宏(火)澁井麟一郎(水)篤信彦(木)山崎裕一郎(金)伊藤洋一
(火木・曜(写)

大沢悠里の
ゆうゆう
ゆうゆう

8:30 ほっともっとモーニング834 / 41 ゆうゆうポスト
47 郵便ニュース
53 N ニュース / 57 交通
9:00 悠里の仲間ニユース
(月) 藤枝裕太(火) 大坪恒樹(水) 与正男(木) 宇都木真央
(金) 市川インテリ(土) 高橋(日) 市川インテリ(祝)

(日本放送) ★
(東京局)

20	★交通 / 22 ★天気	
24	夜裏のようこそいっしょいっしょ!	(ケーズデンキ)(金/埼玉・ヨコ)
29	マーゲット・ピックス / 40 AGF 悠閑のおしやりカワエ	(AGF)
34	ジョエル・本田 ゆうゆう・ワーク・デーン	(ジョエル・本田)
45	ジョエル・本田 ゆうゆう・ワーク・デーン	(ジョエル・本田)
55	★交通	(月水金/東京郵便局金庫協会)
100	話のエッセンス	(三コテディ・コープス/10月・11月/日本・雑誌社)
18	★交通 (月水金/アイダ設計) / 20 ★交通 / 25 ★交通 (月水金/ジョジョ出版)	

30 ミュージックプレイゼント 葛城三太夫
(大田博悦(司法書士法人新博事務所))

53 N-ユース 57 交通 (東京競ラック協会)

1100 鷹もゆづり120!

youwide@bbs.co.jp
TEL 03(352)1111
FAX 03(5562)0954

02 テレフオン ラッキークーナンバー プレゼント
07 娘里のグッドミュージック
08 ラッキークーナンバー プレゼント
30 ♡交遊 (エロス)
33 娘里のヤマザキ伝書大賞
34 ラッキークーナンバー プレゼント
40 日本国政府お墨のシヨウビンジツ(巨木直販) / 51 ♡交遊 (明法書士法人新宿事務所)
53 ニューズ (山崎製パン)
54 月水金 / ウチゴミ 3リ (火水 / まよびの場所)
000 ゆうゆうお墨のスーパートーク
(火) 居田英達 (水) 名屋蘭文 (木) / ックン
(金) 相田みづへ / ここの美術館 お色気大賞
15 娘里のちよこー一体み
(月) ゆうゆうカラオケ教室 (火) ゆうゆうあそび大賞 (水) 寝メロこの1曲
(木) 心に面ける音楽館 (金) 夕陽輝耀川柳

30 **お交遊** 40 ゆうゆうクエント
お役に立ちます
45
(月) マガジン・レビュー・ウィークリー (調読社) (火) ゆうゆうクエント
(水) ペーパー相談 (木) 旅でもしよう! (金) くらしの一口メモ 藤井あざはら 塾
48 読者の楽しいものをあつちが
(月) 日本料理百景 (合衆堂) (火) 教えて! まかなクン (マダマク)
(水) おいしで発見! 荒田 (木) 美さん! これが旬ですよ! (金) 中野寿寿の食育愛
56 **お交遊**

[illegible]

200 たまみかき/22N/25C (司法書士法人新電算事務所)

30 たまてはこ
(月)たまむすび 協会けんぽ 健康サポート
(金)あねたま!

37 メールコナー
(金)メアリカホームダイレクト これらのマイライフストーリー
(金)メアリカホームダイレクト (ヒガシマル醤油)
(金)メアリカホームダイレクト (ワタリカホームダイレクト)

バーソナリティ:
赤江珠緒 (金)
小林 悠 (金)

5時のニュース・天気予報 

生鰯ヒロシの
サタデー
一直線↑

アシスタント：楠浦多美

(制作総監製所)

堀尾正明・秋沢淳子

horio@tbs.co.jp
FAX 03(5562)9540

JRN (5:30~7:00)

600	ヘンドライニュース-6時				
05	週末のコレ!				
30	ヘンドライニュース-6時30分				
	(三日月カメヲ)(東洋工業)				
37	ザストプラス〜その人のイキテ				
50	TBSラジオショッキング				
57	交通	(グリーンキャブ)			
700	ヘンドライニュース-7時	(石川建設工業)			
07	スポーツマガネ				
22	交通				
24	天気				
30	大宅洋子の辛口コラム	(東京ガス)			
50	明日へ 埼玉(武蔵野)	(朝日放送)			
56	交通				
58	天気	(坂井)			
800	日本全国8時です	(キュービー)			
15	交通				
20	人権 TODAY	(東京都人権啓発センター)			

土曜ワイドラジオTOKYO
おと・こ・の・新・世・界

永 六輔
外山 康理 はぶ三太郎
TBS954キヤスター
rokuchan@tbs.co.jp
TEL 03(3582)1111
FAX 03(5562)0954

830	オーブン・ブギン	（東京）
47	六本木ヒルズへ今週のご帰郷録へ	（東京）
55	☆交差	
900	六本木ヒルズの栞集	（毎日新聞社）
23	☆交差	
300	ラブ・健康 Come! 噛む!	（ロンドン）
35	ラネ・池田のOKAYの健康記録	（JALMA・韓国）
40	野原如虹さんからの手紙	（カタログハウス）
50	N-ユース	
54	☆交差	
50	☆交差	（教心堂）
55	☆交差	（サンター）
1000	六本木遊覧	（朝日新聞）
25	☆交差	
30	P-コー	
34	TBSラジオジョーキング	
40	明解なんちゃん	（三巻堂）
43	勇者のベタル	（KERLIN）
50	N-ユース	（エコス）
56	☆交差	
1100	土曜ワイドびっくり箱	（東京都トラフィック協会）
25	☆交差	
33	ニュース整理好み	
40	乙女の笑劇でお楽しみます	
55	☆交差	
000	お昼のニュースN88	（東京三ヨベント）
13	TOYOTA presents	
	おぎやまのクルマひき	（トヨタ★）
29	☆交差	（D'STATION）
32	P-コー	
55	☆交差	

久米宏 **なんですけど**

久米 宏
堀井美香
新BSネット

kume954@bs.co.jp
TEL 03(3584)0954
FAX 03(5562)9540

(東証有価証券)
(東証上場)

今週のコタワリ！
今週のエンターテイメント①
N-ニュース / 90分実況
N-交通
今週のスポットライト
今週のエンターテイメント② (ノーアチャーター)
N-交通
今週のエンターテイメント③ (ノーアチャーター)
N-交通

5:03 **Nニュース** 天気
万田啓盛 presents
朝ドラ情報 いちばん 田中雄介
(万田啓盛)

林みなほ
プレイヤーズサンデー

(4/20H6444〜TBSラジオレユー)

610 **こども音楽コンクール** 林みなほ
(山崎麗/ナ)

40 **N** (ヨロシカラウ)

43 **📺**

44 **ゲストコーナー** / 55 **📺**

700 **📺** 美穂ゆみ-置換色の日曜日
barairo@pbs.co.jp

(ワグニ劇場) / (ワグニ出版)

15 PLAZA フレックススタイル

26  交通

29  天気

30 井原美恵のググッとくま
(ググッとくまは 福岡県(井原銀行)
(ワグニグループ) 群馬(エネファックス)

41 TBSラジオショッピング

56 読天 800 DHC ドリームプロジェクト
はなむ・こんひのみ 夢をかえなう (DHC)
10 N.E.O.S / 12 交通 プレシャスエンターテインメント
15 宮下純一の「鹿児島茶・チャ」
35 (鹿児島県茶生産協会)

40 都民ニュース (東京都)

Dr.松永の聞こえるクリニック (セカリアアーマー)

 JRN

山本シュウ
kodomo@tbs.co.jp
全国どこでも観望可能
Realini
50
〈河合塾業〉

龍角散presents
のどの癒

安住紳一郎の日曜天国
安住紳一郎・中澤有美子

nichiten@tbs.co.jp
TEL 03(3584)0954

1000 オープニング

18 交通情報 (横浜工芸)

30 お出かけラジオ
(東京ラジオ/さんぽ倶楽部)

35 さばいてはち10
(ヒューエン/東宝建設(ミナリヤ製薬))

46 にち10のバタ(10時台)
(カルピス)

53 交通情報 (日本製粉)

1100 東京ラジオピュアツキズ10時台(東京ガス)

28 交通情報 (ケンコーマヨネーズ)

57 にち10のバタ(11時台)(セキスイハイム)

20 交通情報 (ホーチキ)

快速生活ラジオショッピング (ライフガード)

ありあげハーパー・ブレンゼンツ
由紀さおり 笑顔のなかで

egaoyuki@tbs.co.jp

(ありあげ)

千葉ドリーム! もぎたてラジオ
森田健作・木村郁美・秋元才加
(千葉県)(イオン)

爆笑問題の
田窪サズ

※13:00~15:00 5回ネット
TBSアウンサー 江藤 愛

nichiyuu@tbs.co.jp

[illegible]

※生ワイドゾーン内のタイムラップは、多少前後することがあります。
情報は(3584)0950・ラジオ情報センターへ(月～金9時30分～18時)



[本 社] 〒107-8001 東京都港区赤坂5-3-6 TEL.03-3746-1111
<http://www.tbs.co.jp/radio/>

[横 浜 支 局]	〒231-0062 横浜市中区桜木町1-1-7 TOCみなとみらい10階	TEL.045-228-5256
[大 宮 支 局]	〒330-8669 さいたま市大宮区桜木町1-7-5 ソニックシティビル28F	TEL.048-658-2061
[TBS関西支社]	〒530-0001 大阪市北区梅田2-5-25 ハービスOSAKA11F	TEL.06-6343-4851
[TBS名古屋支局]	〒460-0003 名古屋市中区錦3-24-17 日本生命栄町ビル4F	TEL.052-951-1022

TBS Radio & Communications Report vol.14
2014/7/1発行
発 行：TBSラジオ&コミュニケーションズ
問合せ：経営企画部