




# 18th DigiCon 6 ASIA

Asia's SUPREME SHORT MOVIE CONTEST

Organizer /  TBS

All Asia Specialpartner /  WakuWaku JAPAN

All Asia partner /  MITSUBISHI ESTATE

 Inter BEE  
International Business Exhibition

 AVI  
avi.com

 AUTODESK

 WACOM

Supporter /  ASIAcenter JAPAN  
Ministry of Internal Affairs and Communications Ministry of Foreign Affairs of Japan TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT

powered by  TBS

[www.tbs.co.jp/digicon/en/](http://www.tbs.co.jp/digicon/en/)

Artwork By Tomoyoshi Umezawa



# 18th DigiCon 6 ASIA

电影是世界之窗，可以让我们了解到自己生活在渺小世界之外的事情。即使是未知的场所，与见到的人结合，也可以唤起内心深处的回忆。电影也是旅行的一种形式，可以开拓我们脑海中未知的地图，以为新的相遇和发现所惊心动魄。作者所描述的现实不一定是现实，视角不同，捕捉方式的不同，每个人的理解就会不同。那样也好，世界就可以总是以另一种方式去解释。电影可以让我们想出世界是更加开阔、五彩斑斓的。

各位制作人，微电影在宏大的电影产业中只不过是个很微小的存在，换句话说，就是以很微弱的声音去描述。但是大部分人就是把一件很重要的事以很小声安静的方式去讲述。正因为我们生存在噪音的世界中，我们才会增加窃窃私语的分量。我一直坚信一个出色的微电影也可以成为改变世界的一种微薄的力量。我相信无论是在文化、艺术、文艺表演任何表现形式上都可以成为改变世界的一种行动。人生只有一次，是短暂脆弱的。我甚至连问自己“什么是幸福？”的时间都没有，一直这样拼命的活着。我认为人在热衷于某个事物的时候，或许这就是幸福。我很期待遇到大家微弱却很努力制作的作品。

节日导演 山田亚树

**募集作品**  
15分钟以内的电影作品，  
写实电影，动漫等

**参加地域（预定）**  
日本、中国、台湾、香港、印度、印度尼西亚、韩国、马来西亚、新加坡、泰国

**奖项**  
**地域性奖项**  
● dc6地区金奖  
● dc6地区银奖 x2  
● dc6地区下一代奖（对象为30岁以下）  
● dc6地区观众奖

**入选者奖项**  
★ dc6亚洲金奖（最优秀奖） 50万日元  
★ dc6亚洲金奖（评审特别奖） 30万日元  
★ dc6亚洲银奖（从亚洲角度） 10万日元  
★ dc6亚洲银奖（优秀技术奖） 10万日元  
★ dc6亚洲银奖（优秀美术奖） 10万日元  
★ dc6亚洲下一代奖 10万日元  
★ dc6亚洲观众奖入选者 10万日元

**応募方法：**  
请从官网申请参加  
作品的応募方式，通过邮寄或者利用公共动画网站

**募集截止日期**  
2016年7月31日

**応募资格**  
応募者是亚洲出身，亚洲在住或者是在亚洲制作作品

**获奖作品发表，表彰**  
2016年11月19日（星期六）在东京丸内丸大厦大厅举行

**详情请咨询**  
**CCIF - China Cartoon Industry Forum -**  
中国电视艺术家协会 卡通艺委会  
中视网（北京）文化交流有限公司  
地址：北京市海淀区马甸冠城北园3号楼3单元1A 邮编：100088  
电话：86-10-66503588, 62356255  
email: info-china@tbs-digicon.asia

\* 详情请在DigiCon6 ASIA的官网确认  
[www.tbs.co.jp/digicon/en/](http://www.tbs.co.jp/digicon/en/)