



Inter BEE 2018

『TBS ブース』 出展のご案内

TBS テレビは2018年11月14日(水)から16日(金)まで幕張メッセにて開催される「Inter BEE 2018」に出展致します。

TBS ブースでは3日間を通して、発表・実演デモを行うトークセッションを開催するとともに、技術開発の成果を展示コーナーにて紹介します。

トークセッションでは、動画配信サービスと4KHDRをメインテーマとし、新しい技術を利用したコンテンツ制作やネット連携サービスなどについて、数多くの発表を行います。世界バレー同時配信やアジア大会ライブ配信、4KHDRと2KSDRのコンテンツ同時制作や4KHDR中継車の紹介、音声認識技術を活用した働き方改革の提案、有線ドローンに搭載したバーチャル空撮カメラシステム、GPSセンサーを利用したランナーの位置情報システム、IPライブによるJリーグ中継、新感覚のソーシャルエンタメ情報サービス、『義母と娘のブルース』～『下町ロケット』の宣伝戦略など、見どころ満載です。

また、ブースでは、近未来の番組制作スタイルを新規開発システムとともに紹介します。VRゴーグルとモーションセンサーを装着し、ハンドアクションでスイッチャーとカメラの制御を実現する“Virtual Grabber”や卓上に並んだ24台のスマートフォン画面が連動する“スマパレ”を実演にて披露します。

是非、この機会にTBSブースにお立ち寄りいただき、未来に向けてチャレンジを続けるTBSグループの取り組みをご覧ください。

機器展示、トークセッションの内容やスケジュールは次ページをご参照ください。

「国際放送機器展 Inter BEE 2018」*

○会期:2018年11月14日(水)～16日(金)

○会場:幕張メッセ展示ホール

TBSブース:ホール7(映像制作/放送関連機材部門)、ブース番号7406

○開場時間:午前10時から午後5時30分(但し、最終日は午後5時終了)

* 国際放送機器展(Inter BEE)は、音と映像と通信のプロフェッショナル展として、国内外のトップレベルの放送機器、映像機器、音響機器、周辺アプリケーションやソリューションが一堂に会する国際展示会です。

TBS ブース トークセッション（講演）時間割

TBS ブース：ホール7（映像制作/放送関連機材部門）、ブース番号 7406



11/14 (水)	11/15 (木)	11/16 (金)
4K-HDR 中継車が出来るまで！ 11:00～11:20 (20分)	この差って何？ 中継車みたいな IP 簡易中継システム 11:00～11:20 (20分)	GPS センサーを利用した ランナー位置表示システム 11:00～11:20 (20分)
Virtual Grabber とスマパレ実演 11:25～11:35 (10分)	Virtual Grabber とスマパレ実演 11:25～11:35 (10分)	Virtual Grabber とスマパレ実演 11:25～11:35 (10分)
配信サブはじめました ～Paravi との取り組み～ 11:40～12:00 (20分)	IP-4K に対応したスタジオの制作と Jリーグ史上初フルマッチ 2 元中継 11:40～12:00 (20分)	音声認識で働き方改革 できる子『もじこ』が変える未来！ 11:40～12:00 (20分)
グラフィカルミキシングアプリ 『Touch Fader MIDI』 13:20～13:40 (20分)	スポーツの追っかけはお任せ！ シンプルな編集システム『FOX』 13:20～13:40 (20分)	スマホファーストで広がる 新しいテレビの世界 13:20～13:40 (20分)
TBS がお届けする 新しい WEB サービス『Catari』 13:55～14:15 (20分)	ラジオは止まらない ラジオ局の挑戦 Hybrid radio・Programmatic audio ad 13:55～14:15 (20分)	4K-HDR 中継車が出来るまで！ 13:55～14:15 (20分)
空撮バーチャル・ドローンの活用術 14:30～14:50 (20分)	音声認識で働き方改革 できる子『もじこ』が変える未来！ 14:30～14:50 (20分)	BS-TBS 4K 放送開始に向けた シンプル制作 14:30～14:50 (20分)
スポーツの追っかけはお任せ！ シンプルな編集システム『FOX』 15:05～15:25 (20分)	配信サブはじめました ～Paravi との取り組み～ 15:05～15:25 (20分)	空撮バーチャル・ドローンの活用術 15:05～15:25 (20分)
Virtual Grabber とスマパレ実演 15:35～15:45 (10分)	Virtual Grabber とスマパレ実演 15:35～15:45 (10分)	Virtual Grabber とスマパレ実演 15:35～15:45 (10分)
同時配信の Tech 最前線 2018 世界バレー女子大会の事例から 15:50～16:10 (20分)	同時配信の Tech 最前線 2018 世界バレー女子大会の事例から 15:50～16:10 (20分)	スポーツの追っかけはお任せ！ シンプルな編集システム『FOX』 15:50～16:10 (20分)
音声認識で働き方改革 できる子『もじこ』が変える未来！ 16:25～16:45 (20分)	空撮バーチャル・ドローンの活用術 16:25～16:45 (20分)	『義母と娘のブルース』及び 『下町ロケット』の宣伝戦略 16:25～16:45 (20分)

トークセッション（講演）・機器展示 内容一覧

Virtual Grabber とスマパレ実演 11/14(水) 11:25～11:35, 15:35～15:45 11/15(木) 11:25～11:35, 15:35～15:45 11/16(金) 11:25～11:35, 15:35～15:45	TBS が想像するちょっと先の未来のサブのスタイルを作ってみました。 VR ゴーグルとモーションセンサーを装着し、ハンドアクションでスイッチャー・カメラ制御を実現する『Virtual Grabber』、また、卓上に並んだスマートフォンの画面が連動する『スマパレ』について、実演を交えて説明します。
4K-HDR 中継車が出来まで！ 11/14(水) 11:00～11:20 11/16(金) 13:55～14:15	東通では来年 6 月完成を目指して 4K-HDR 対応中継車を製作しています。当社で長年受け継がれている基本コンセプトの考え方や、新技術の導入に関する取組みに関して、取材形式で対談を行います。 【講演協力 東通、日本映画テレビ技術協会】
配信サブはじめました ～Paravi との取り組み～ (Paravi 体験展示あり) 11/14(水) 11:40～12:00 11/15(木) 15:05～15:25	2018 年 5 月から IP 配信を目的としたサブの利用が可能となりました。 これまでに長岡花火大会、アジア大会、世界バレー同時配信などを扱ってきましたが、今回はアジア大会事例を中心に、配信向け番組制作から Paravi での配信に至るまでを紹介いたします。
グラフィカルミキシングアプリ 『Touch Fader MIDI』 (展示デモあり) 11/14(水) 13:20～13:40	『Touch Fader MIDI』は番組企画に最適なフェーダー操作スタイルを自由にデザインできる、グラフィカルミキシング iOS アプリです。iPad、iPhone などを使った直感的な操作で MIDI 対応ミキサーを自在に制御します。待望の発売決定を記念し、製品版から意外な活用例まで実演を交えて紹介します。 【講演協力 ローランド、ラグナヒルズ】

TBS がお届けする新しい WEB サービス『Catari』	この秋にサービスインした、メディアとインターネットユーザーをつなぎ、新たな視聴と双方向のコミュニケーションを生み出すソーシャルエンタメ情報メディア『Catari』について紹介します。
11/14(水)13:55~14:15	
空撮バーチャル・ドローンの活用術	バーチャル機材のセンサーを有線ドローンに搭載したバーチャル空撮カメラシステム『Seagull Looking System』を紹介します。CG 作画器と組合せることでリアルタイムに空撮映像へ CG データがリンク合成できます。【講演協力 東通】
11/14(水)14:30~14:50 11/15(木)16:25~16:45 11/16(金)15:05~15:25	
スポーツの追っかけはお任せ！ シンプルな編集システム『FOX』 (展示デモあり)	世界陸上など、数々の大規模スポーツ番組を支えている追っかけ編集システム『FOX』を紹介します。共有ストレージを用いない機器構成に、既存の編集ソフト、独自開発の支援ソフトを組み合わせ、生放送に耐えうる安定性、使いやすさ、高い編集パフォーマンスを実現しました。【講演協力 加賀ソルネット、パオックス】
11/14(水)15:05~15:25 11/15(木)13:20~13:40 11/16(金)15:50~16:10	
同時配信の Tech 最前線 2018 世界バレー女子大会の事例から	TBS では放送番組のインターネット同時配信における実証実験を行っています。本セッションでは、「2018 世界バレー女子大会」を TVer で配信した事例を紹介しながら、同時配信の最前線を技術視点で紹介いたします。【講演協力 プレゼントキャスト】
11/14(水)15:50~16:10 11/15(木)15:50~16:10	
音声認識で働き方改革 できる子『もじこ』が変える未来！ (展示デモあり)	『もじこ』は、音声認識技術を「文字起こし用途」に特化して開発した専用エディタです。動画素材のキャプション作成や、記者会見などのリアルタイム音声のテキスト化、録音データからの議事録作成など、労働時間を圧倒的に削減し「働き方改革」を実現します。【講演協力 ベクテ】
11/14(水)16:25~16:45 11/15(木)14:30~14:50 11/16(金)11:40~12:00	
この差って何？ 中継車みたいな IP 簡易中継システム	IP 中継での中継精度を上げたい。でも予算がない。そこで、民生品やスマートフォンアプリを活用して費用を抑えながら、低遅延送り返し映像、映像リターンとタリー表示、中継スタッフ全員の連絡系という 3 つのシステムからなる IP 簡易中継システムを開発しました。【講演協力 北陸放送】
11/15(木)11:00~11:20	
IP-4K に対応したスタジオの制作と Jリーグ史上初フルマッチ 2 元中継	2018 年 3 月に運用が開始された静岡放送 G スタジオは IP での 4K 制作に対応しています。HD 運用がメインとなるスタジオに無駄なく 4K を導入するため、柔軟性のある IP を採用し効率よく取り入れることができました。さらに IP の特徴を活かした「リモートプロダクション」を実現し、Jリーグ史上初となるフルマッチ 2 元中継を成功させました。【講演協力 静岡放送、ソニービジネスソリューション】
11/15(木)11:40~12:00	
ラジオは止まらない ラジオ局の挑戦 Hybrid radio・Programmatic audio ad	開始 3 年でほぼ全国に広がった「ワイド FM」。7 月から実験が開始され、聴取番組に関係なくリスナー属性で CM を差し替える「オーディオアド」、FM チューナー搭載スマートフォン「ラジスマ」が来春登場。「ラジオを止めるな！」・・・いやいやラジオの進化は止まりません。【講演協力 TBS ラジオ、CBC ラジオ】
11/15(木)13:55~14:15	
GPS センサーを利用した ランナー位置表示システム	超小型のタグ(約 8g)から発信される BLE (Bluetooth Low Energy) 信号を、受信アプリを搭載したスマートフォンで拾い、ランナーの位置情報をクラウド経由でサーバーから情報を取得、TV の OA や WEB 上で、リアルタイムのランナーの位置情報を表示するシステムを紹介します。【講演協力 NTT ドコモ】
11/16(金)11:00~11:20	
スマホファーストで広がる 新しいテレビの世界	ハイブリッドキャストではテレビとスマートフォンやタブレットとの連携を進めています。IPTV フォーラムでは、メーカーによらず使用でき、スマホ側からテレビをコントロールできる「ハイコネ」の開発を進めています。「ハイコネ」を使った視聴者とテレビの新しい関係をトークとデモでご覧いただけます。【講演協力 ベクテ】
11/16(金)13:20~13:40	
BS-TBS 4K 放送開始に向けた シンプル制作	12 月から 4K テレビ放送が始まります。4K HDR の質の高い映像表現を求めながら、HD とのサイマル制作を進めると多くの困難が伴います。BS-TBS では、シンプルを追求したワークフローで 4K-HDR と 2K-SDR のサイマル制作に取り組みました。その実践内容を紹介いたします。【講演協力 BS-TBS】
11/16(金)14:30~14:50	
『義母と娘のブルース』及び『下町ロケット』 の宣伝戦略	この夏大きな話題を呼んだ、TBS 火曜ドラマ『義母と娘のブルース』、及び現在絶賛放送中の TBS 日曜劇場『下町ロケット』。両ドラマでは、「視聴者の関心を如何に惹きつけ、リアルタイム視聴に結びつけるか」をテーマに数々の宣伝施策を行っています。TBS ドラマにおいて多くの宣伝を受け持ってきた担当者が、そのコンセプトを企画してきたコミュニケーション・ディレクター、またそのアイデアをデジタル技術面から支えた会社の担当者を招き、地上波ドラマ宣伝のこれから、について語ります。【講演協力 インクルージョン・ジャパン、AnchorZ、Sansan】
11/16(金)16:25~16:45	
FM 送信システム 『BROADY(ブローディー)』 (機器展示あり)	「システム信頼性」、「直感的な操作性」、「ローコスト」この 3 つを兼ね備えた FM 送信システムを紹介します。毎日の運用に耐えうる信頼性はもちろん、現場の声をもとにした操作性、従来では考えられなかったコストでの提供を実現します。【展示協力 山陰放送】